

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГУЛЯЦА
Автори кінопроекту	Ітигілов Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СІСТЕРЗ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія чварок між сусідами дивно вибудована. Незрозумілі мотивації Христини стати танцівницею у нічному клубі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Адаптована повість Панаса Мирного, покладена на сучасні реалії.
Актуальність теми	3	Сучасні дівчата в епоху фемінізму мають інакші амбіції. Вони б шукали собі підробіток в більш перспективних сферах.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Мотивація вчинків героїв не має логічного підґрунтя. Повноцінного розкриття немає.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові телесеріали</b>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>ГУЛЯЩА</b>
Автори кінопроекту	Ітигілов Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СІСТЕРЗ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сучасне прочитання роману Панаса Мирного "Повія". Серіал може бути цікавим найбільшій аудиторії - жінкам. Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації. Тема проекту актуальна. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації.
Актуальність теми	4	Тема проекту актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Гуляща
Автори кінопроекту	Олександр Ітигілов, Андрій Кокотюха
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СІСТЕРЗ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна ідея адаптації. Проблеми зі сценарієм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,4	Непогана адаптація. Але хотілося б копнути ще глибше.
Актуальність теми	4,4	Присутня.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,3	Прописані обставини, герої та взаємини між ними. Не відчувається зв'язок Київ-Маківка, коли Христина в місті, герої ніби забули одне одного, існують надто окремо. Гарні діалоги, але місцями надто багатослівні та ілюстративні. В історії кульгає драматична складова. Варто зробити характер Христини більш суперечливим - в її виборі піти "на пілон" немає конфлікту, вона надто легко зважується і надто легко

## Продовження додатка 4

		здійснює це. Те саме - в інших героїв, тому наратив здається "облегшеним", не драматичним. Без відповідної напруги ця історія не спрацює, особливо - оптимістичний фінал та його меседж.
Усього балів:	13,1	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Гуляща
Автори кінопроекту	Олександр Олександрович Ітигілов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СІСТЕРЗ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Професійно зроблена адаптація класичного твору. Цікаво слідкувати за аналогіями. Цілком сучасна історія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	Класика завжди актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісний матеріал. Сучасні, «живі» герої яким співчуваєш. Цікаво дізнатись що далі.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГУЛЯЦА
Автори кінопроекту	Ітигілов Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СІСТЕРЗ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сучасне прочитання класичного роману Панаса Мирного "Повія". Цікава інтерпретація. Проект має високий потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Класична історія на сучасний манер.
Актуальність теми	5	Гостра, сучасна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написаний на високому рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

