

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мама Україна
Автори кінопроекту	Ю.Конодинська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ ОНДЕ ФІЛЬМ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пізнавальні історії, які розповідають ляльки, подобаються дітям. Сценарій, хоч і трохи умовний, справив враження. Персонаж Парслі цікавий. Теми серій важливі та привабливі

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Не дуже оригінально, але зараз, коли все в нових технологіях, приємно – ретро.
Актуальність теми	4	Корисна інформація, буде легко засвоюється – за допомогою ляльок
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургія професійна, діалогі сподобались
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Мама Україна”
Автори кінопроекту	Кокодинська Юлія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ОНДЕ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Гадаю цей проект попав в категорію анімаційних серіалів помилково, про це свідчать заявлені авторами 20 знімальних днів для 10 серій по 8 хв , та посилання на проект від якого відштовхуються автори під назвою Мама Канада https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0+%C2%AB%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%B0+%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B0C2%BB . Тобто автори хочуть під виглядом анімаційного фільму зняти лялькову телевіставу, добре, але до чого тут анімація. Анімація це вид кіномистецтва, твори якого створюються шляхом знімання послідовних фаз руху намальованих (графічна анімація) або об'ємних (об'ємна анімація) об'єктів. А нам пропонують замість цього натурну зйомку з додаванням графічних спец ефектів, тобто цей проект не підходить до цієї категорії, можливо треба створити для нього окрему категорію теле вистави. Інше питання чи мають автори дозвіл на використання цього формату, бо самі пишуть що права на формат належать (ECG Production, Canadian Media Fund, Канада)</p>

Продовження додатка 4

--	--

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Автори самі вказують що використовують запозичений формат, тому питання оригінальності можна не підіймати
Актуальність теми	1	Зняти лялькову виставу про Україну, здається це може привести Держкіно до нового скандала, як це було з горезвісним серіалом Кузюка, посилання https://zaxid.net/zvinuvachennya-shariya-u-roztrati-byudzhethnih-groshey-na-multserial-kuzyuk-a-viyavilis-feykom-n1499231 що завжди актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Сценарій написано довгими діалогами, такий собі навчальний фільм де глядач дізнається про звичайні речі які повинен знати кожен українець, чому професора звать Парслі а не Панас незрозуміло, можливо іноземець що опанував українську. Анімація і натурна зйомка названа вставками і це прикро, зовсім не прописані другорядні дії, діалоги, діалоги. Серії не пов'язані між собою наскрізною історією, можна дивитися з будь якого момента. Головні персонажі доволі бліді але з появою кумедного професора все стає веселіше. Візуально дуже неприємні на вигляд ляльки. Проект не своїй категорії

Продовження додатка 4

Усього балів:	3	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
---	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мама Україна
Автори кінопроекту	автор сценарію Юлія Кокодинська режисерка постановниці Юлія кокодинська продюсер Дмитро Кожема
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Онде Фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хлопець та дівчинка в компанії Професора та казкової істоти Парселя намагаються пояснити дітям деякі поняття та явища, але з сценарі не зовсім зрозуміло, як саме вони будуть це робити. Адже окрім розмов авторами заплановані певні вставки - пояснення, але ніяких детальних описів щодо стилю та сценарію цих вставок у наданих матеріалах нема.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	Теми епізодів дуже загальні, про них було вже сказано багато і не раз

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Оскільки головні персонажі ляльки, та розповідають історії саме вони, стає зрозумілим залучення вставок для пояснення окремих явищ та ситуацій. Але зовсім не зрозуміло як саме автори збираються це робити, в якій стилістиці? За яким сценарієм?
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії	Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ
----------------------------	----------------------

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Мама Україна”
Автори кінопроекту	Кокодинська Юлія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ОНДЕ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея через мультфільм донести інформацію про важливі українські атрибути, але не розумію чому аудиторія майбутнього серіалу не дитяча? Хотілося б більше почути продюсерів під час презентації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея розповісти про важливі сторінки української історії є досить оригінальною.
Актуальність теми	5	Тема роз'яснення українських символів та традицій є дуже актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій хороший, але є питання до аудиторії серіалу. Чому не дитяча аудиторія? Бо сценарій виглядає як дитячий мультфільм.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Мама Україна”
Автори кінопроекту	Кокодинська Юлія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ОНДЕ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Необхідно переосмислити сам концепт серіалу. З прочитаного є кілька цікавих фактів, але в банальній та прісній оболонці описів та діалогів. Ляльковим серіалом також буде важко зацікавити школярів/підлітків, враховуючи величезну кількість світових повністю анімаційних серіалів, які користуються величезним попитом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	В країні вже існують фільми/серіали, які покликані розказати більше про нашу Україну. По суті серіал є оригінальним завдяки використанню ляльок, питання який відсоток анімації буде присутній в результаті створення серіалу.
Актуальність теми	3	Пізнання та розуміння власної країни, звісно, є актуальним питанням. Але це ще проявляється через

Продовження додатка 4

		саму ідею, її втілення, цільову аудиторію та сценарій. Виходячи з цього, серіал, принаймні у нинішньому вигляді, не виглядає актуальним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Хотілося б нарешті відійти від стандартної інформації про символіку України та т.п. або принаймні знайти інший підхід. Деякі розповіді як скопійований текст з вікіпедії, який просто нецікаво слухати. Більшість інформації школярі й так дізнаються в школі. Якщо ми вже й говоримо про нашу країну, то потрібно розповідати про речі, про які мало хто говорить. Як, наприклад робить проєкт <i>Ukrainer</i> . Самі діалоги підлітків не смішні, та місцями доволі банальні.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мама Україна
Автори кінопроекту	Кокодинська Юлія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ОНДЕ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект має освітній потенціал. Але обрана стилістика може зробити його не актуальним для дитячої аудиторії. Ситуації в серіях доволі лінійні. Для такої складної теми не вистачає більш оригінальної подачі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не дуже оригінальна ідея подачі.
Актуальність теми	3	Важлива тема, але скоріше ближче до «вічних», ніж до актуальних
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не представлена стилістика анімації. Через відсутність сторіборду не зрозуміло, як буде розгортатися взаємодія персонажів. І чи не стане проект більше схожий

Продовження додатка 4

		на лялькове ТВ-шоу. У сценарії багато формалізму, що робить його менш цікавим для дитячої аудиторії.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.