

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Анімаційні серіали                                                                                                                                                                  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                     |
| Назва кінопроекту                                       | Школа для малих чудовиськ                                                                                                                                                           |
| Автори кінопроекту                                      | Р.Кепкало                                                                                                                                                                           |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «ЯРКІ»                                                                                                                                                                          |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Сподобався синопсис та драматургія першої серії. Чудовий відеоряд, але нема моделі персонажів. Яка буде анімація – невідомо. Не було також режисерського та продюсерського бачення. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Не нова, але чудова ідея – казкові істоти у сучасному світі                                                     |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Покращення характеру дитини                                                                                     |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Сподобався сценарій, драматургія, діалоги. Трохи не для мене жарту головного героя, він дорослий для свого віку |
| Усього балів:                                                                                                    | 15                              |                                                                                                                 |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Анімаційний серіал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | Школа для малих чудовиськ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Автори кінопроекту                                      | Кепкало Роман Ігоревич                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЯРКІ СВІТ" (ТОВ "ЯРКІ")                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Чи не єдиний серіал в цій категорії орієнтований на підліткову аудиторію. Як писав Юрій Покальчук в своїй статті до видання Дж. Д. Селінджера "Ловець у житі" – Підліток завжди проти. Автори добре впоралися з цією складною справою, зобразивши звичайних підлітків з їх проблемами, за допомогою метафори Школи Малих Чудовиськ. Не забули розповісти і про складні відношення сина та матері. Дуже цікава візуальна складова, багато саме анімаційних прийомів в сценарії |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Здається в Україні ніхто і не намагався знімати анімацію для підлітків                                                                                                  |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Цікавий сучасний серіал.                                                                                                                                                |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Серії побудовані грамотно, кожен епізод має своє логічне завершення. Незвичні яскраві персонажі, внутрішні конфлікти героїв, є декілька не дуже толерантних жартів, все |

## Продовження додатка 4

|               |    |                                 |
|---------------|----|---------------------------------|
|               |    | зроблено на дуже високому рівні |
| Усього балів: | 15 |                                 |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         |                                                                                                                                |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                |
| Назва кінопроекту                                       | Школа для малих чудовиськ                                                                                                      |
| Автори кінопроекту                                      | автор сценарію Кепкало Роман<br>режисер-постановник Кепкало Роман<br>продюсер Паламаренко Яна                                  |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "ЯРКІ СВІТ"                                                                                                                |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Хлопчик, що поводить ся як чудовисько та чудовиська, що намагаються поводитись, як люди - це смішна та цікава зав'язка сюжету. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               |              |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               |              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               |              |
| Усього балів:                                                                                                    | 15                              |              |

## Продовження додатка 4

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Анімаційні телесеріали                                                                             |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                    |
| Назва кінопроекту                                       | ШКОЛА ДЛЯ МАЛИХ ЧУДОВИСЬК                                                                          |
| Автори кінопроекту                                      | Кепкало Роман Ігоревич                                                                             |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЯРКІ СВІТ" (ТОВ "ЯРКІ")                                   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Проект виглядає закінчено. Сценарій написано на рівні, затягує при читанні. Герої прописані добре. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Ідея школи, де навчаються незвичайні діти не є дуже оригінальною, але ситуація, коли один школяр вчить їх поводитись як людина є оригінальною. Також є оригінальна подача інформації. |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Тема важливості більш уважного відношення до батьків та оточення є актуальною.                                                                                                        |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Сценарій написано добре, цікаво та продумано зроблені головні та другорядні персонажі.                                                                                                |
| Усього балів:                                                                                                    | 14                              |                                                                                                                                                                                       |

|                                                |                          |
|------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному | Відповідає/не відповідає |
|------------------------------------------------|--------------------------|

## Продовження додатка 4

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| напряму (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Анімаційні телесеріали                                                                                                                                                                                                     |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                            |
| Назва кінопроекту                                       | ШКОЛА ДЛЯ МАЛИХ ЧУДОВИСК                                                                                                                                                                                                   |
| Автори кінопроекту                                      | Кепкало Роман Ігорович                                                                                                                                                                                                     |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЯРКІ СВІТ" (ТОВ "ЯРКІ")                                                                                                                                                           |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Хороший, цікавий проєкт з влучним сценарієм під свою цільову аудиторію. Подобається сама ідея опанування своїх неконтрольованих здібностей та правильне їхнє застосування, тобто окрім пригод, маємо і повчальну складову. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Ідею складно назвати оригінальною на 100%, оскільки зараз існує чимало фільмів/серіалів про підлітків та монстрів.                                     |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Власне через те, що тема трендова, вона є і продовжує бути актуальною на сьогодні                                                                      |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Сценарій хороший, чітко прописані герої, зрозуміла їхня мотивація, вдалі жарти, фактично є все, що може зацікавити підлітка відповідного героєві віку. |
| Усього балів:                                                                                                    | 14                              |                                                                                                                                                        |

## Продовження додатка 4

|                                                                                     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | - |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Анімаційні телесеріали                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Назва кінопроекту                                       | <b>ШКОЛА ДЛЯ МАЛИХ ЧУДОВИСК</b>                                                                                                                                                                                                                                           |
| Автори кінопроекту                                      | Кепкало Роман Ігоревич                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЯРКІ СВІТ" (ТОВ "ЯРКІ")                                                                                                                                                                                                          |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | У проєкті підіймається проблема конфлікту поколінь та дорослішання підлітків. Хід з переїздом доволі стандартний. Але далі автор пропонує оригінальний розвиток подій, що працюють на зміни у персонажі. Школа і тема монстрів працюватимуть на обрану цільову аудиторію. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Оригінальний розвиток історії                                                    |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | На дану тему існує безліч картин, але тема залишається актуальною                |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Команда представила візуальне рішення. Драматургічно сценарій якісний. Персонажі |

## Продовження додатка 4

|               |    |                                              |
|---------------|----|----------------------------------------------|
|               |    | природні. Їх конфлікт і взаємодія зрозумілі. |
| Усього балів: | 13 |                                              |

|                                                                                  |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | <u>Відповідає</u> /не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---