

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Княгиня Ольга»
Автори кінопроекту	Пасеницька Наталя Вікторівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Нравітсья пленет»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Серіал бере за референс "Іван Васильович змінює професію". Таку історичну постать, як Княгиня Ольга, та час в якому вона жила, потрібно більш глибоко вивчити. Усі теми, які заявлені, глибоко не досліджені та не розвиваються. Проект потрібно доопрацьовувати .

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	2	Проблематика теми не розкрита. Тільки заявлена.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Персонажі прописані поверхнево.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Княгиня Ольга</i>
Автори кінопроекту	Пасеницька Наталя
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "НРАВІТСЯ ПЛЕНЕТ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	"Іван Васильович змінює професію" на український лад. Ідея не оригінальна та повністю запозичена. Тема проекту не актуальна та не може бути цікавою для невеликого прошарку глядачів. Проект потребує доопрацювання на рівні ідеї.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна та повністю запозичена.
Актуальність теми	3	Тема проекту не актуальна та не може бути цікавою для невеликого прошарку глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Проект потребує доопрацювання на рівні ідеї.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Княгиня Ольга
Автори кінопроекту	Пасеницька Наталя Вікторівна, Мелашенко Іван Вікторович, Андрієнко Дмитро Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НРАВІТСЯ ПЛЕНЕТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Досить симпатичний проект. Ідея з потенціалом, але сира. Обов'язково треба допрацювати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,5	Є потенціал, треба працювати, бо ідея хоч і не нова, але цікава, має свій шарм.
Актуальність теми	4,4	Присутня
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,9	Проблема недостовірності: Як таку нерішучу і дурненьку Любу взяли до поліції? Треба зробити її розумницею, придатною до служби, але придумати обставини характеру, через які в неї проблеми (надто жалісна, довірлива або вже пищить, як героїня Поліцейської академії, або має величезний бюст і ніхто

Продовження додатка 4

		не сприймає її серйозно) Просто перегорнути стелаж, аби з'явилася Княгиня - замало, це не продумані обставини. Чому б не зробити Любу з Ольгою схожими зовні - ідея не нова, але дасть привід для комічних ситуацій та сюжетних ходів. Герої прописані поверхнево, є проблеми з мотивацією. Поверхнево приписані взаємини. Непродумані внутрішні конфлікти героїв, характери без протиріч, статичні. Комічні ситуації і дії героїв них дещо банальні, передбачувані, тому не викликають сміху. Загалом ідея цікава, з потенціалом, але сира.
Усього балів:	12,8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Княгиня Ольга
Автори кінопроекту	Пасеницька Наталя Вікторівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НРАВІТСЯ ПЛЕНЕТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сміливий проект, бо автори зробили спробу зробити з княгині Ольги таку собі Лару Крофт. Може в такий спосіб можна зацікавити молодь історичними персонажами та подіями? Але жанр дозволяє робити що завгодно з історією і це нікого не бентежить.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Абсолютна оригінальна ідея
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Все на місці. Весело, «драйвово», інтригуюче.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Княгиня Ольга"
Автори кінопроекту	Пасеницька Наталя
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "НРАВІТСЯ ПЛЕНЕТ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Княгиня Ольга, яка містичним образом потрапляє в сучасний Київ, де має знайти вихід як повернутись назад. В цьому їй допомагатиме дівчина невдаха зневірена в собі. Кожна жінка в спілкуванні одна з одною отримує те, чого бракує для щастя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Свіжа, оригінальна ідея.
Актуальність теми	4	Гендерна нерівність, яка проходить червоною стрічкою є актуальною сьогодні темою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Дуже цікавий сюжет, вправно виписані персонажі.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Олександр Омелянов

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
