

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Люстрований»
Автори кінопроекту	Ітигілов Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Драйв продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава, весела історія про пошук свого місця у новому (трішки інакшому) світі. Хотілося би глибшої драматургії сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея
Актуальність теми	4	Тема серіалу ніколи не втратить актуальності в Україні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Харизматичні головні герої
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЛЮСТРОВАНІЙ
Автори кінопроекту	Ітигілов Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ДРАЙВ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добра комедія із вже давно випробуваними ходами. Трансформація героїв за якою приємно спостерігати. Проект може викликати глядацький інтерес. Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними. Історичні події та постаті не мають обмежень в часі та актуальні завжди. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними.
Актуальність теми	4	Історичні події та постаті не мають обмежень в часі та актуальні завжди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Люстрований
Автори кінопроекту	Олександр Ітигілов, Чингіс Мазінов, Ілля Дерменджи, Сергій Бібілов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ДРАЙВ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Матеріал однозначно цікавий, але є проблема вторинності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,8	Обставини сюжету повторюють досить популярний російський серіал. Припустимо, хай буде, ідея є влучною та актуальною і для нашої дійсності, але тоді вже треба максимально доповнити фабулу виключно "своїми" деталями і створити абсолютно самобутнього героя. Поки що його нема.
Актуальність теми	4,5	Присутня
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,9	Є придумані другорядні герої та взаємини між ними. Про головного героя сказано в "Оригінальності". Є дотепні ситуації та деталі. Зрозумілий основний

Продовження додатка 4

		<p>конфлікт. Не надто вдалий фінал: по-перше, закінчення історії телефонною розмовою - це недраматично, невидовищно, не дає простору для візуального та акторського рішення (а для героя це, безперечно, драматичний момент), по-друге - такий фінал ніби відкидає героя на два кроки назад, викликає відчуття даремності, тобто розчаровує глядача, по-третє, абстрактна погроза - це не чіткий кліфхенгер, тоді навіщо вона? Краще у фіналі зарядити чергове випробування посадовця. Така вже доля - весь час боротися з бажанням обрати найлегшу і найвигіднішу стежку. 0,5 балів окремо знято за очевидні сюжетні запозичення. Це теж питання вибору між легкою та складною стежкою.</p>
Усього балів:	12,2	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Люстрований
Автори кінопроекту	Ітигілов Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ДРАЙВ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чудовий проект. Справжній соціально-актуально-важливий. Якісний гумор.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійно зроблений сценарій з «щільним» гумором. Без перебільшення - талановито.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"ЛЮСТРОВАНІЙ"
Автори кінопроекту	Ітигілов Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ДРАЙВ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Закоренілий чиновник корупціонер після скандалу з хабарем втікає до рідного села, щоб згодом знов почати свої старі справи. Але череда подій змушує перецінити все своє життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава.
Актуальність теми	4	Переоцінка цінностей і пошук себе справжнього.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Вправно написаний сценарій.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
