

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗАБУЛЕНЕ МАЙБУТНЄ
Автори кінопроекту	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РРП ГРУП» (бренд – IVICORY Films®)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Своєрідний експеримент за участю українських і японських депутатів, що буде зафільмовано у фільмі – про боулінг у школах різних країн.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Булінг не має державних кордонів.
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Своєрідний експеримент, що стане основою фільму.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Забуте майбутнє
Автори кінопроекту	Валентин Шпаков, Оксана Кучерова (Ткаченко)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РРП Груп» (бренд - IVORY Films)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий та потрібний експеримент. Діалог між підлітками з України та Японії, між булером та жертвою, знятий як реаліті.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Унікальна фіксація змін у стосунках булера і жертви. Паралельна дія в Україні та Японії.
Актуальність теми	5	Тема агресора і жертви актуальна завжди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Фільм будуватиметься як реальний експеримент. Подаватиметься як реаліті. Конфлікти та їх вирішення виникатимуть безпосередньо у кадрі.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Забулене майбутнє
Автори кінопроекту	Валентин Шпаков, Оксана Кучерова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РРП Груп»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Це діалог між підлітками з України та Японії, між булером та жертвою. І все це відбуватиметься у форматі кінотворення, де поступово стиратиметься межа між реальністю і підсвідомим.» Це може бути цікавим для спостереження. Але не зовсім зрозуміло в чому саме експеримент, як картина вплине на підлітків та на батьків

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Багато слів «експеримент», але не до кінця зрозуміло в чому він полягає
Актуальність теми	4	Прекрасна нейсдісненна мета

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	З трітменту не зрозуміло, що ми побачимо на екрані та до яких висновків хоче прийти автор.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Забулене майбутнє»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Валентин Шпаков Операто-постановник Шилов Олександр Художник-постановник Березін Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РРП Груп» (бренд IVORY Films)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В анкеті вказано, що фільм є повнометражним і телесеріалом? Автори досліджують цькування в соціумі на прикладі двох підлітків (одного в Україні, іншого — в Японії) продемонструє суспільству реальні історії булінгу сьогодення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема булінгу в соціумі та як на нього реагують дорослі. Проблеми на які дорослі самі закривають очі.
Актуальність теми	5	Тема булінгу в соціумі та як на нього реагують дорослі. Проблеми на які дорослі самі закривають очі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Тема булінгу в соціумі та як на нього реагують дорослі. Проблеми на які дорослі самі закривають очі..
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Забуте майбутнє
Автори кінопроекту	Валентин Шпаков Оксана Кучерова (Ткаченко)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «РРП Груп» (бренд – IVORY Films)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тематика, слабо розкрита. З біографії режисера не зрозуміло наскільки він вміє працювати у обраній стилістиці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна та на часі.
Актуальність теми	4	Актуальна, але слабо розкрита.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Слабка та нецікава.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Забулене майбутнє
Автори кінопроекту	Валентин Шпаков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РПП Груп»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже необхідна тема. Ретельна підготовка. Але зараз трохи незрозуміла драматургія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Тема дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Треба більш ретельно проробити драматургію. Поки що ми бачимо двох дітей в яких спільні проблеми, та агресорів, в яких теж є проблеми. На цій базі треба будувати якісну драматургію ще до початку зйомок.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
