

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КРИМ. ЗВІЛЬНЕННЯ
Автори кінопроекту	Автори сценарію - Яріш Ярослав Іванович Палій Олександр Андрійович Режисер-постановник - Лисенко Сергій Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У фільмі розповідається про першу спробу Росії захопити Крим, та висвітлюються подробиці спецоперації СБУ, що була проведена Україною в 1994 році, яка на 2 десятиліття відтермінувала загарбання півострова Росією

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Перша спроба «відкусити» Крим від України у 1994
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Як молоді українські спецслужби в середині 1990-их зірвали спробу Росії захопити Крим
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Крим.Звільнення»
Автори кінопроекту	Яріш Ярослав Іванович Палій Олександр Андрійович Лисенко Сергій Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Широкими мазками» дається хроніка з життя Криму, потім — динамічна демонстрація наступальних дій Росії у 1990-их рр. навколо Криму, що повністю передає драматизм ситуації, та процес вироблення рішення щодо української рішучої відповіді в вигляді спецоперації СБУ. Показуються люди, на яких в 1990-тих втримався український Крим — українські солдати та офіцери, натхненні щойно здобутою незалежністю України. Використовуються алюзії 1990-их з пізнішими часами анексії Росією Криму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Поєднання спроби анексії Криму у 1990-ті та теперішньої реальної анексії.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Тема анексії Криму та варіантів звільнення його – дуже потрібна і жива у сьогоднішній.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Максимально натуралістичне відчуття занурення і присутності під час подій.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/
--	-------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Крим.Звільнення»
Автори кінопроекту	Лисенко Сергій Анатолійович, Яріш Ярослав Іванович, Палій Олександр Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Досить цікавий матеріал, маловідомий для українського глядача. Історія про першу, невдалу, спробу відділити Крим від України в 1994 році робить проект дуже своєчасним. Проект глядацький, цікавий, як для української аудиторії так і для світової.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий документальний трилер.
Актуальність теми	5	Боротьба за незалежність завжди актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Матеріал для міцного детектива або трилера.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Крим.Звільнення»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Лисенко Сергій Анатолійович Операто-постановник Санін Дмитро Петрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У фільмі розповідається про першу спробу Росії захопити Крим та висвітлюються подробиці спецоперації СБУ, що була проведена Україною в 1994 році, яка на 2 десятиліття відтермінувала загарбання півострова Росією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	У фільмі розповідається про першу спробу Росії захопити Крим та висвітлюються подробиці спецоперації СБУ, що була проведена Україною в 1994 році, яка на 2 десятиліття відтермінувала загарбання півострова Росією.
Актуальність теми	5	У фільмі розповідається про першу спробу Росії захопити Крим та висвітлюються подробиці спецоперації СБУ, що була проведена Україною в 1994 році, яка на 2 десятиліття відтермінувала загарбання півострова Росією.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	У фільмі розповідається про першу спробу Росії захопити Крим та висвітлюються подробиці спецоперації СБУ, що була проведена Україною в 1994 році, яка на 2 десятиліття відтермінувала загарбання півострова Росією.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	
Автори кінопроекту	Лисенко Сергій Анатолійович Яріш Ярослав Іванович Палій Олександр Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема анексії Криму є актуальною і цікавою для глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Тема неоригінальна але важлива
Актуальність теми	4	Тема анексії Криму є актуальною і цікавою для глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікавий проект
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Крим. Звільнення»
Автори кінопроекту	Лисенко Сергій Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема. Наявні історичні паралелі. Але зараз драматургія майбутнього фільму дана дуже широкими, та не зовсім зрозумілими мазками.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія зараз дана в загальному сенсі історичних подій. Хотілось би побачити більш пророблену драматургічну базу.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

