

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МАЗЕПА
Автори кінопроекту	Сергій Санін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Сінемадей"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет про історичну постать, з міцним характером та мріями про зміни не лише для себе, але й для оточуючих його людей.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий кут зору на знакову історичну персону.
Актуальність теми	4	Тема боротьби та намагання глобальних змін.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій вдало передає дух епохи в якій існують персонажі. Головний герой по-справжньому кохає, ненавидить та бореться за своє щастя.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові телесеріали</b>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>МАЗЕПА</b>
Автори кінопроекту	Сергій Санін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СІНЕМАДЕЙ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ця історія має бути екранізована. Впевнений, що вона викличе великий глядацький інтерес. Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації. Історичні події та постаті не мають обмежень в часі та актуальні завжди. Проект підготовлено на високому якісному рівні. Сценарій повністю відповідає технічним вимогам. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої та їх мотивація прописані добре. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації.
Актуальність теми	5	Історичні події та постаті не мають обмежень в часі та актуальні завжди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект підготовлено на високому якісному рівні. Сценарій повністю відповідає технічним вимогам. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої та їх мотивація прописані добре. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
----------------------------------------------------------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мазепа
Автори кінопроекту	Санін Сергій Володимирович, Крим Анатолій Ісаакович, Карновський Юрій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СІНЕМАДЕЙ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій та поєпізодник викликають сумніви - серйозні проблеми зі структурою, фрагментарність оповідання, основна сюжетна лінія - нестабільна, уривчаста.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Наскільки доцільно показувати військові дії у формі "криваві обрубки, кишки навиворіт"? Для наративу це, безперечно, атракціон Рядового Райана, але для декотрих подібний атракціон - тепер уже особистий досвід.
Актуальність теми	3,9	Варто зазначити, що історичну постать Мазепи, як і постать Хмельницького, однаково успішно можна використовувати для протилежних ідеологічних тверджень.

## Продовження додатка 4

		Тому межа між переосмисленням та спекуляцією часто буває неочевидною. Основний меседж - нечіткий. Не зрозумілі підсумки історії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,7	Непогана мова діалогів, але загалом є дві проблеми. Діалоги часто чомусь товчуться на місці, на різний лад повторюючи одне й те саме - через це губиться динаміка сцени, провалюється ритм. Десь із середини серії репліки діалогів раптом починають неадекватно роздуватися в розмірі. Такі об'ємні теревені, ще й "придворною мовою", швидко знують глядача. Тим паче, що в спартанських умовах серіального виробництва знімати їх доведеться переважно "вісімкою". В конструкції першої серії - якась хронологічна мішанина. Різні часові періоди перемішані з рандомними флешбеками - навіщо? Надзвичайно затягнуті сцени старого Мазепи з Дольською - знову ж таки, в певний момент сцени дія закінчується, лишається кокетлива балаканина. Решта серії. Історія Мазепи переходить в історію про любовні походеньки Дон Жуана. Мазепа тільки й робить, що чарує жінок і злить

## Продовження додатка 4

		<p>чоловіків, на цьому тлі губиться важлива лінія виконання Мазепою доручення. Надзвичайне перевантаження по другорядним героям! Взагалі звертаю увагу авторів, що в такому розвареному вигляді серія ще якось може існувати в середині сезону, але як перша серія вона абсолютно нежиттєздатна і попросту згубна для серіалу. Кліфхенгера в кінці серії нема, варіант з убивством "червоного плаща" недостатньо інтригує. Щодо героїв. Недостатньо прописаний характер Мазепи, недостатньо продуманий його вн. конфлікт. Осн. конфлікт треба зробити чіткішим. Герой багато говорить, а треба ще побачити як він думає. Що там за маскою придворного улюбленця? Де майбутній гетьман?</p>
Усього балів:	11,6	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
----------------------------------------------------------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МАЗЕПА
Автори кінопроекту	Санін Сергій Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СІНЕМАДЕЙ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Яскравий, цікавий проект. Не треба вчити історію Франції по роману «Три мушкетери». Кожний має право оцінювати постать Мазепи за своїм баченням і трактувати його вчинки за власним розсудом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісно. Стильно. Яскраво. Захоплююче.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.





Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МАЗЕПА
Автори кінопроекту	Сергій Санін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СІНЕМАДЕЙ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історична драма про непростий період історії України через призму вчинків і здобутків головного героя - гетьмана Мазепи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна.
Актуальність теми	5	Хто не знає своєї історії, не матиме майбутнього.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано на високому рівні.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---