

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МІЖНАРОЖНИЙ ВІВЧАР
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Іскра Костянтин Миколайович Режисер-постановник - Тарасенко Олександр Ігорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сім мов, п'ять громадянств – одне життя в одному Закарпатському селі. Фільм розповідає про мешканців Закарпаття, які, не виїжджаючи з рідних сіл, змінили за життя кілька громадянств і користувалися декількома офіційними мовами завдяки тому, що їхня місцевість декілька разів переходила від однієї держави до іншої.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Видкриває для глядача «Українське перехресття» - багатьох мов і культур у Закарпатському селищі.
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	«Міжнародний вівчар» - історія канікул українського хлопчика з Німеччини, який разом із батьком вперше в житті приїздить у Карпати.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Міжнародний вівчар»
Автори кінопроекту	Тарасенко Олександр Ігорович, Іскра Костянтин Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Мандрівка із глобалізованого Заходу у куточок самобутньої культури. Це подається, як певна проблема, але ж син автора, приїхавши з Заходу, пізнає нюанси місцевої культури – хіба це погано?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Доволі стандартна мандрівка людини цивілізації до людей традиції.
Актуальність теми	3	Зникнення осередків автентичних культур у сучасному світі – це актуальна тема. Але тут вона не проглядає з задуму. Автор лиш пише про неї.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сам автор є одним з героїв фільму, який зі своїм сином занурюється у локальне середовище. Драматургія будується на звичному зіткненні цивілізації і автентики.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Міжнародний вівчар»
Автори кінопроекту	Тарасенко Олександр Ігорович, Іскра Костянтин Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Сім мов, п'ять громадянств – одне життя в одному Закарпатському селі. Вівчар ніколи не виїжджав із Річки». «Труди і дні» людей цього заповідного світу проходять перед очима «людей не звідси». Нічого додати. Дуже цікава ідея, глядацький інтерес гарантовано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Привертає увагу вже на рівні тексту.
Актуальність теми	5	Проект сприяє усвідомленню суспільством того, що культурне різноманіття є настільки необхідним для людства, як і біорізноманіття для природи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Досить детальний трітмент, яскраві персонажі, конфлікти,

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Міжнародний вівчар»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Тарасенко Олександр Ігорович Оператор-постановник Течинський Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм розповідає про вівчаря з Закарпаття, який, не виїжджаючи з рідного села, змінив за життя кілька громадянств і послуговувався декількома офіційними мовами через те, що його місцевість декілька разів переходила від однієї держави до іншої.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Фільм розповідає про вівчаря з Закарпаття, який, не виїжджаючи з рідного села, змінив за життя кілька громадянств і послуговувався декількома офіційними мовами через те, що його місцевість декілька разів переходила від однієї держави до іншої.
Актуальність теми	4	Фільм розповідає про вівчаря з Закарпаття, який, не виїжджаючи з рідного села, змінив за життя кілька громадянств і послуговувався декількома офіційними мовами через те, що його місцевість декілька разів переходила від однієї держави до іншої.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Фільм розповідає про вівчаря з Закарпаття, який, не виїжджаючи з рідного села, змінив за життя кілька громадянств і працював декількома офіційними мовами через те, що його місцевість декілька разів переходила від однієї держави до іншої.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Міжнародний вівчар
Автори кінопроекту	Костянтин Іскра Олександр Тарасенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім.О.О.Ханжонкова"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сподобалась стилістика режисера та спосіб оповідання. Чекатиму на особисту презентацію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема оригінальна, розкривається проблема зникнення русинської мови
Актуальність теми	4	Тема зникнення мови є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сподобалась стилістика режисера та спосіб оповідання. Чекатиму на особисту презентацію.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Міжнародний вівчар»
Автори кінопроекту	Тарасенко Олександр Ігорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема. Гарна проробка матеріалу. Але в тритменті головні герої – оповідач з сином, а не вівчар, як це заявлено в синопсисі та в заявці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічно поки що трітмент відрізняється від синопсису та заявки. Тож не зовсім зрозуміло на що саме автори роблять акцент.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4
