

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПІРАТСЬКЕ МАЙБУТНЄ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер - Юджин Юнг
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зображення катастроф у ЗМІ та справжні катастрофи повторюють один одного по всьому світу. У потоці образів ми живемо у світі, де неможливо сказати, що є справжнім. "Піратське майбутнє" представляє подорож у пошуках підказок на майбутнє, пробуджуючи відчуття реальності в щілинах розмитих меж між образами та реальністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	З приходом пандемії 2020 року - катастрофа стала нашим повсякденним життям. Зображення катастроф уже не можна відокремлювати від реальності.
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Роздуми про майбутнє на тлі пандемії у цифрову епоху.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Піратське майбутнє
Автори кінопроекту	Юджин Юнг
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Співіснування реального із віртуальним – важлива тема. Але тут вона подається якось заплутано та ускладнено. Дочитуючи документи проекту, припиняєш розуміти про що саме йдеться.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Співіснування, взаємовплив реального і віртуального – доволі стандартна ідея.
Актуальність теми	5	Об'єднання, злиття реального та віртуального – тема, яка дуже на часі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Надто ускладнена та заплутана драматургія.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Піратське майбутнє
Автори кінопроекту	Юджин Юнг
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея змоделювати майбутнє. Буде цікаво і корисно подивитись як «Режисери та аніматори VFX, які створили дистопійні образи, зберуться, щоб подумати про майбутнє». Наскільки образи майбутнього, створені у віртуальному світі, будуть схожі на справжнє майбутнє, що спіткає нас у реальності?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея прекрасна
Актуальність теми	4	Образ майбутнього нашого світу через пророцтва VFX, цікаво
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не достатньо зрозуміло яку мету переслідують автори
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Піратське Майбутнє»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Юджин Юнг Композитор Анатолій Белов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія досліджує процес створення зображень віртуальних катастроф у ЗМІ. Зображення віртуальних катастроф мають на меті досконаліше відтворити реальність та передати драматичніші видовища.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія досліджує процес створення зображень віртуальних катастроф у ЗМІ.
Актуальність теми	4	Історія досліджує процес створення зображень віртуальних катастроф у ЗМІ.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія досліджує процес створення зображень віртуальних катастроф у ЗМІ. Зображення віртуальних катастроф мають на меті досконаліше відтворити реальність та

Продовження додатка 4

		передати драматичніші видовища.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Піратське Майбутнє
Автори кінопроекту	Юджин Юнг
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТАБОР»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий авторський проект. Чекаємо на особисту презентацію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект, що не має подібних у даній категорії, неординарне авторське кіно.
Актуальність теми	5	Тема катастрофи у нашому повсякденному житті та зтерті межі між катастрофою та буденним життям.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Висока.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Піратське майбутнє
Автори кінопроекту	Юджин Юнг
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий проект. Гарна проробка матеріалу. Потужна творча та продюсерська міжнародна група

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Дуже оригінальна ідея.
Актуальність теми	5	Актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Виважена та ефектна драматургія.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.