

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Юрки
Автори кінопроекту	Режисер-постановник – Влада Сенькова Автори – Влада Сенькова та Лариса Олійник
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кнорозок Любов Володимирівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна історія про сусідню державу, яку в 2020 році охопив потужний протест народу проти режиму «бацьки».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Актуальна історія про сусідню державу, яку в 2021 році охопив потужний протест народу проти режиму «бацьки».
Актуальність теми	4	Білорусь 2020 року.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Художня правдивість.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	ЮРКИ
Автори кінопроекту	Влада Сенькова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кнорозок Любов Володимирівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма охоплює події в Білорусі під час правління режиму Лукашенка. Події висвітлені досить штучно. Не можу з впевненістю сказати, що певні натяки на гомосексуальні стосунки між персонажами будуть позитивно сприйняті глядачем та сформулюють правильне відношення до військових загалом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Поєднання ідеї дезертирства в результаті такого явища як дідовщина, на тлі руху опору у Білорусії, виглядає дещо невпевнено та дивно.
Актуальність теми	3	Тема дідівщини в армії іншої країни не є актуальною для українського глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дії головних героїв, їх мотиваційна основа, реакції та вчинки є досить прогнозованими. Висвітлення деяких

Продовження додатка 4

		провокаційних сцен за участю військових не є хорошою ідеєю.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЮРКИ»
Автори кінопроекту	Влада Сенькова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кнорозок Любов Володимирівна,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Шалені пригоди білоруських дезертирів, що втікають до Польщі Біловезькою Пущею та селами і хащами Республіці Білорусь.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	В даному проекті не вистачає тільки одного - він не відповідає формату національного кінопродукту України.
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	
Усього балів:	3	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Юрки
Автори кінопроекту	Влада Сенькова та Лариса Олійник
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кнорозок Любов Володимирівна,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Події кінопроекту «Юрки» відбуваються в Білорусі, наші дні. Дідівщина в армії, типовий конфлікт, який любляють екранізувати в РФ. Подібних історій в світі кіно є безліч, і з значно глибшим конфліктом. Слабо відкрита ситуація в Білорусі, що сформувала головних героїв, їх характери.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Подібних історій екранізовано безліч
Актуальність теми	3	Дана тема слабо резонує в суспільних настроях, хоча не потрібно відкидати її цілком
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Діалогам бракує гостроти, як, зрештою, і глибини. Сцена із жінкою в хаті, марихуаною та приїздом батька Гоши – не є виправданою. Жінка, виглядає ніби взята з іншого сюжету.

Продовження додатка 4

		Сюжет банальний.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Юрки»
Автори кінопроекту	Влада Сенькова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кнорозок Любов Володимирівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	При всій повазі до сучасного білоруського спротиву, що бореться з режимом Лукашенка – в Україні достатньо власних серйозних проблем. Вони потребують осмислення і якнайширшого висвітлення, у тому числі за допомогою кіномистецтва. Відтак даний проект не відповідає очікуванням української аудиторії. Бо її насамперед хвилюють проблеми власної країни, що і досі перебуває в процесі самоідентифікації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Слабка ідея.
Актуальність теми	3	Присутня певна актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Не відповідає очікуванням українського суспільства.
Усього балів:	7	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЮРКИ»
Автори кінопроекту	Влада Сенькова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кнорозок Любов
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма на армійську тему про дідовщину та дезертирство. Події з пором диктаторському режиму в Білорусії притягнуті штучно. Не впевнений, що натяки на гомосексуальні стосунки героїв можуть позитивно вплинути на відношення до військових взагалі

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея поєднати дезертирство через дідовщину з опором в Білорусії дивна
Актуальність теми	3	Тема дезертирства та дідовщини в армії, тим більше білоруській не дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Мотивація та дії головних героїв зрозумілі та прогнозовані. Не впевнений, що доречно робити провокативні сцени з військовими.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
