

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПЛЕМ'Я ВІД ПЕРШОЇ ОСОБИ
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Слабошпицький Мирослав Михайлович Режисер-постановник - Шашкова Юлія Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Клеос Арт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія створення найтитурованішого фільму українського кіно часів незалежності "ПЛЕМ'Я" Мирослава Слабошпицького та аналіз впливу фільму на світовий кінематограф.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Автор сценарію – про своє кіно і його вплив на світ.
Актуальність теми	5	Актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Автор сценарію – про своє кіно
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Плем'я від першої особи»
Автори кінопроекту	Шашкова Юлія Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Клеос Арт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Процес створення помітного в індустрії фільму – цікава справа. Але, коли вона на часі, коли фільм «гримить» у всьому світі і в Україні. А зараз вже багато чого вляглося, забулося щодо «Племені».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Стандартний задум – зазирнути за куліси фільму.
Актуальність теми	3	Відкривати для глядачів кухню створення помітних українських фільмів дуже корисно, але відкривати треба вчасно. Поки фільм «шумить».
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій доволі різнобічно охоплює процес створення та успіху «Племені».
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Плем'я від першої особи»
Автори кінопроекту	Шашкова Юлія Ігорівна, Слабошпицький Мирослав Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Клеос Арт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект здається повністю готовим. Сценарій зрозумілий, ретельний та докладний.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	кіно вже не буде таким, як раніше
Актуальність теми	4	Якщо в Україні є успішний кінопроект то до нього цікаво повертатися.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Дуже зважений сценарій
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Плем'я від першої особи»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Шашкова Юлія Ігорівна Оператор-постановник Пілунський Ярослав Леонідович Композитор Могилевський Сергій Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Клеос Арт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія досліджує створення найтитолованішого фільму українського кіно часів незалежності "ПЛЕМ'Я" Мирослава Слабошпицького та аналіз впливу фільму на світовий кінематограф.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія досліджує створення фільму "ПЛЕМ'Я".
Актуальність теми	4	Історія досліджує створення фільму "ПЛЕМ'Я".
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія досліджує створення фільму "ПЛЕМ'Я".
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Плем'я від першої особи
Автори кінопроекту	Шашкова Юлія Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Клеос Арт»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Неактуальний проект

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Нецікаво
Актуальність теми		Неактуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		Незадовільно, не цікаво
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Плем'я від першої особи»
Автори кінопроекту	Шашкова Юлія Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Клеос Арт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Плем'я – фільм-подія мирового кінематографу. Тож вже давно назріла необхідність розповісти про нього. Якісна підготовка та помірний бюджет.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема давно актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Потужна драматургія. Багато зірок мирового масштабу підкреслюють значність картини.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.