

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«МАМА2»
Автори кінопроекту	Ткаченко Тарас Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Основа фільм продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава та актуальна історія. Сильна головна героїня, яка піде на все аби повернути собі найріднішого.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея має потенціал
Актуальність теми	5	Правильно розкрита тема батьків та дітей
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Глибока драма Матері, яка бориться за свого сина.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові телесеріали</b>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>МАМА 2</b>
Автори кінопроекту	Ткаченко Т.А.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Основа Фільм Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про безумовну материнську любов. Дивно, але у цьому конкурсі серіал з подібним сюжетом вже існує. Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними. Тема проекту є дуже актуальною та нагальною. Проект підготовлено на високому якісному рівні. Сценарій повністю відповідає технічним вимогам. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої та їх мотивація прописані добре. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними.
Актуальність теми	5	Тема проекту є дуже актуальною та нагальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект підготовлено на високому якісному рівні. Сценарій повністю відповідає технічним вимогам. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої та їх мотивація прописані добре. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	14	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мама 2
Автори кінопроекту	Тарас Анатолійович Ткаченко, Руденко Валентина Степанівна, Рибалка Микола Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Достойний проект. Рекомендую до другого туру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,7	Приємне враження від героїні та проекту в цілому. Нарешті не страждення героїня-мати, а жива, непосидюча жінка, щиро впевнена, що вона, саме вона, може допомогти всьому світові. І це дуже органічна, дуже справжня риса характеру, яка поєднує в собі людську силу і людську слабкість.
Актуальність теми	4,7	Безперечна. Окремо хочу зауважити адекватність авторської інтонації.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4,7	Історія - цікава і динамічна. Добре написана. Прописані персонажі та взаємини між

## Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		ними. Зрозумілий основний конфлікт. Гарні діалоги.
Усього балів:	14,1	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МАМА 2
Автори кінопроекту	Ткаченко Тарас Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зворушлива історія. Дуже важливий проект. Тому хотілось щоб автори з більшою прискіпливістю відносились до деталей.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цей матеріал потребує особливої довіри. Кожна деталь має бути достовірною, без припущень.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"МАМА 2"
Автори кінопроекту	Ткаченко Т.А.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Основа Фільм Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про велике почуття, яке здатне допомогти подолати будь-які перешкоди – любов матері до своєї дитини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Гостра, болюча.
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Чудово написаний сценарій.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.