

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотографи
Автори кінопроекту	Режисер та автор – Хельга Ландауер Оператор – Володимир Іванов Художник-постановник – Марія Хомакова Композитор – Ден Леві
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛ ПІКЧЕРЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій про дівчину, що намагається знайти себе у нових життєвих обставинах на зламі часів – під час розпаду СРСР.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія одного дня, насичена подіями, проблемами та їх рішеннями.
Актуальність теми	5	Тема фільму актуальна, оскільки, на жаль, як і 30 років тому, людство стикається з тими ж проблемами становлення особистості та соціальних відносин.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія в особистому досвіді

Продовження додатка 4

Усього балів:	14	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Фотографи
Автори кінопроекту	Ландауер Хельга
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "РІАЛ ПІКЧЕРС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Художній фільм, пронизаний символізмами та претензією на документальність має високий потенціал завоювати глядача своєю неординарністю

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна і цікава ідея символізму фотографії, не звичної структури оповідання
Актуальність теми	4	Наразі фільми які висвітлюють реалії СРСР а саме розпад режиму, набувають популярності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	На мою думку, драматургія історії справляється з заданим меседжем, навіть в умовах часом підступної не лінійної структури
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фотографи
Автори кінопроекту	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ріал Пікчерс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фотографи – це проста історія про людей, не випадкові випадковості та все ж таки хепі-енд для головної героїні, що доволі по-американськи. Сценарій складають чотири новели про фотографів, які пов'язані між собою долею головної героїні Лери. Проте, місцями образ і характерність Лери потрібно доопрацювати, надати виразності. Загалом, це дуже проста історія, що є її безперечним плюсом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	дуже проста історія, необлишена оригінальністю
Актуальність теми	3	Тема пошуку себе за різних життєвих обставин цікава, проте слабка в гостроті конфлікту
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герої дуже різні, що робить їх цікавими. Проте, чогось все ж бракує образу головної героїні. В описаних сценах з фотографами та їх підходом

Продовження додатка 4

		до життя та професії прослідковується тяжіння до культури set рієс, що притаманна здебільшого американському кіно - точність описів, образів, що в кінцевому результаті впливає на ретельність знятих сцен.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Фотографи»
Автори кінопроекту	Ландауер Хельга
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «РІАЛ ПІКЧЕРС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Світ гостро потребує цікавих кіногероїв. І саме в цьому є головна перевага сценарію про буремний 1991 рік, в якому трійко іноземних фотографів мають непересічний світогляд. Захоплююче стежити айд час прочитання сценарію за їхніми проблемами. І все це відбувається на тлі розпаду СРСР, що, як відомо, дав серйозний поштовх до утворення незалежної України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Гарна ідея.
Актуальність теми	4	Захоплюючий пошук власного шляху головних персонажів на тлі важливих для нашої країни подій.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Загалом цікавий сценарій, особливо в частині мотивації головних героїв.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Фотографи”
Автори кінопроекту	Ландауер Хельга
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	“РІАЛ ПІКЧЕРС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Художній фільм в майже документальному стилі з не стандартною структурою оповідання це цікавий творчий експеримент, але в такого прокту дуже багато шансів не знайти свого глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея проекту
Актуальність теми	4	Може бути приуроченим до 30 річниці незалежності України
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не лінійна структура оповідання привертає увагу і змушує замислитись глядача над подіями, що відбуваються у фільми.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

