

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ФОТО НА П'ЯМ'ЯТЬ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер - Черних Ольга Олегівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "РІАЛ ПІКЧЕРС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм є спроба режисерки зрозуміти, що означає жити життям постійно поруч зі смертю, і показати важливість пам'яті близьких нам людей після того, як вони нас покинули назавжди.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Подорож у пошуках свого коріння і себе.
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Зворушлива інтимна історія родини на тлі минулого
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Фото на пам'ять»
Автори кінопроекту	Черних Ольга Олегівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛ ПІКЧЕРС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сам факт екскурсії до моргу цікавий. Але автор розпорошує свою увагу у різних напрямках. Немає фокусу на основному процесові.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея екскурсії у морг цікава, смілива. Але вона розповзається протягом фільму.
Актуальність теми	3	Зрозуміло, що йдеться про пам'ять, життя та смерть. Але тема чітко не визначена
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій хаотичний. Лінії переплетені так, що починаєш блукати ними.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Фото на пам'ять”
Автори кінопроекту	Черних Ольга Олегівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “РІАЛ ПІКЧЕРС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект нагадує великий репортаж. Не зовсім зрозуміла тема та її прив'язка до місця зйомок. Не зрозуміла «міжнародність» проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Потребує пояснень
Актуальність теми	4	Тема смерті завжди актуальна, навіть, якщо тему твору зазначити як «просто Смерть».
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Структура фільму нагадує репортаж, але вартістю 2000000 грн.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Фото на пам'ять»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Черних Ольга Олегівна Оператор-постановник ЄВГЕНІЯ БОНДАРЕНКО Композитор МАРГАРИТА КУЛІЧОВА
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “РІАЛ ПІКЧЕРС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори досліджують питання смерті на прикладі життя кафедри патанатомії та моргу. Історія про спогади та їх важливість. Тема до кінця не розкрита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Автори досліджують питання смерті на прикладі життя кафедри патанатомії та моргу. Історія про спогади та їх важливість.
Актуальність теми	3	Тема до кінця не розкрита. Автори досліджують питання смерті на прикладі життя кафедри патанатомії та моргу. Історія про спогади та їх важливість.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Автори досліджують питання смерті на прикладі життя кафедри патанатомії та моргу. Історія про спогади та їх важливість.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фото на пам'ять
Автори кінопроекту	Черних Ольга Олегівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "РІАЛ ПІКЧЕРС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна тема реформа охорони здоров'я на фоні глобальної проблеми у вигляді Ковід-19, а також боротьба життя зі смертю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікавий авторський проект
Актуальність теми	3	Актуальна тема реформа охорони здоров'я на фоні глобальної проблеми у вигляді Ковід-19
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сподобалась стилістика режисера.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Фото на пам'ять”
Автори кінопроекту	Черних Ольга Олегівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “РІАЛ ПІКЧЕРС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий проект. Великий фестивальний потенціал. Якісна драматургія, потужна творча та продюсерська група.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея дуже оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема, яка завжди актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургічно сценарій дуже цікаво та якісно побудован.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.