

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Пандемія мд
Автори кінопроекту	Режисер – Жерегі Валерій Автор – Жерегі Валерій Оператор – Євгеній Дедков Художник-постановник – Володимир Філіппов Композитор – Анатол Штефенец
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінорежисер, що вступає в боротьбу з мафією в умовах пандемії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Кінорежисер, що вступає в боротьбу з мафією в умовах пандемії.
Актуальність теми	4	Супротив культури та її представників – творчої інтелігенції та представниками нової формації.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Пандемія.мд
Автори кінопроекту	Жерегі Валерій Ісаєвич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм оснований на соціальному протистоянні двох різних світоглядів в умовах якого головний герой змушений переглянути свою систему цінностей

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	На цю тему є багато знятих картин
Актуальність теми	2	Тема актуальна, але в кіно є певна перенасиченість історій про різні пандемії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія історії має потенціал, але внутрішня мотивація героя і зовнішні фактори розкриті не достатньо
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПАНДЕМІЯ
Автори кінопроекту	Жерегі Валерій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія про життя людей з різних світів, які вимушені сусідити у зв'язку із пандемією. Нажаль сюжет утопає в низці побутових проблем під час карантину. Усі персонажі живуть своїми проблемами й лише поверхнево пов'язані один з одним. Вийшов фільм не заради історії, а заради фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	У сюжеті є смуток і доброта, проте історія сумбурна, а заявлений авторами конфлікт з'являється лише наприкінці й зовсім не виглядає протистоянням інтелігенції із представниками нової формації, готовими зруйнувати культуру й

Продовження додатка 4

		цивілізацію. Мабуть протистояння планується у продовженні?
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Пандемія.мд
Автори кінопроекту	Жерегі Валерій Ісаєвич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пандемія.мд – доволі сумбурна історія про кінорежисера, який разом з дружиною та донькою опинився в зоні карантину, та вимушений захищати свою сім'ю від мафії. Проте, мафія постає перед нами надто нереалістично. Персонажі позбавлені правдивої конфліктності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея потребує доопрацювання
Актуальність теми	3	Людина в часі карантинних обмежень тема актуальна, але подана вона доволі хаотично та не зрозуміло до кінця
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Над характерами головних героїв, мотиваціями потрібно попрацювати. На даний момент поведінка героїв виглядає сюрреалістично, діалоги надто поверхневі. Мафія, яка має загрожувати

Продовження додатка 4

		головним героям виглядає комічно. Не зрозуміло в чому насправді полягає конфліктність даного сюжету. Відсутня еволюція персонажу.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Пандемія.МД»
Автори кінопроекту	Валерій Жерегі
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа» продюсерський центр»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Даний сценарій не відповідає очікуванням суспільства, яке все ще переживає пандемію та її наслідки, Актуальність викладеної історії є низькою, адже людство так і не впоралося із новими викликами, які загрожують йому втратою цивілізаційної подоби. Зважаючи на попередній творчий доробок молдовського режисера є примарна надія на те, що фільм вийде вдалим, а також буде цікавим як фестивальний, так і широкий глядацькій аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Доволі слабка ідея
Актуальність теми	3	Достатньо актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	«Беззубий» сценарій зважаючи на те, що людство і досі переживає пандемію.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Пандемія.мд»
Автори кінопроекту	Жерегі Валерій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІнсайтМедіа»»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм виглядає як власна рефлексія атора на карантинні заходи під час пандемії. Історія більше підходить для ефірної сітки телеканалу, аніж для кінотеатрів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	ідея карантину вже втілилась багато разів
Актуальність теми	2	Тема втратила свою актуальність, світ повертається до нормального життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Головний герой – Автор – не цікавий, не зрозуміла його мотивація і конфлікт. Ситуація з карантинном виглядає штучною і не правдивою.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4
