

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Оголений крик
Автори кінопроекту	Режисер – Жук Дар'я Автори – Блок Наталія, Лазарді Крістіна Оператор – Володимир Іванов Художник-постановник – Марія Шуб Композитор – Андрій Пономарьов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Трафік філмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Короткі розповіді, які поєднуються в одну історію – історію боротьби, піднесення та падіння.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Розповідь про боротьбу за жіночі права.
Актуальність теми	4	Тема руху FEMEN, актуальна тема боротьби за жіночі права.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія, представлена різними оповідачами.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Оголений крик
Автори кінопроекту	Жук Дар'я Вікторівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм розповідає про засновниць руху Фемен та охоплює події, які призвели до смерті однієї з учасниць. Автори розмірковують на тему політичних репресій, влади, жіночої дружби та зради.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея заснована на реальних подіях
Актуальність теми	4	В умовах фемінізованого демократичного суспільства « нової етики » ця тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Багатозадачність драматургії (декілька сюжетних пластів) дають змогу глядачеві з захопленістю поринути в історію на екрані
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ОГОЛЕНИЙ КРИК
Автори кінопроекту	Блок Наталія, Лазарді Крістіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія становлення феміністського руху Femen. На початку автори створили гарну соціальну драму про самотність у родині, дівочі мрії й зіткнення з реальністю, але надалі екранний час, здебільшого, займають акції протесту й плакатні лозунги і не менш плакатні, пафосні діалоги, тому сценарій виглядає якоюсь документальною хронікою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Героїні часто виглядають не живими людьми, а образами з агітаційних брошур феміністського руху. Художнього, по справжньому цікавого й глибокого полотна не відчутно.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Оголений крик
Автори кінопроекту	Блок Наталія, Лазарді Крістіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Оголений крик» - значно більше ніж фільм про активісток Femen та їх радикалі, епатажні протести. Цей кінопроект про роль жінки в сучасному світі, боротьбу, сміливість, силу та крихкість одночас. Фемен були першим жіночим громадським рухом 21 ст., де оголене тіло виступає полотном протесту. Сьогодні в світі налічуються численні рухи за права жінок, які в різний спосіб трактують та користуються тілом як жестом для висловлення, проте найпомітнішими досі залишаються Фемен. Сприйняття учасниць руху в феміністичних колах є неоднозначним, як і в суспільстві в цілому, а це вже прецедент медійного успіху майбутньої стрічки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема руху Femen в кіно не є новою, проте, даний проект є першим художнім фільмом про активісток.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Діяльність феміністок з України давно сколихнула цікавість громадськості з усієї Європи, а діяльність Femen масштабувалася
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре пророблена робота. Перед глядачем постануть глибокі, продумані персонажі, які змінюються та реагують в залежності до запропонованих обставин.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Оголений крик»
Автори кінопроекту	Дар'я Жук, Наталія Блок, Крістіна Лазарді
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Реальна історія з рухом Femen сама по собі є драматичною. Утім, має пройти певний проміжок часу аби правдиво й відверто відрефлексувати на згадану тему. Наразі є побоювання, що автори даного проекту будуть упередженими у своїх оцінках подій, портретів героїв, мотивації їх вчинків тощо. Тим більше, що в міжнародної громадськості є певні сталі уявлення про драматичність історії з рухом Femen.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Слабка ідея.
Актуальність теми	2	На тлі сучасних подій актуальність проекту невиправдана.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій має певний укіс в ідеалізацію головної героїні та її вчинків, які самі по собі є сумнівними.
Усього балів:	7	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Оголений крик»
Автори кінопроекту	Жук Дар'я
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм має об'єктивно відобразити події які призвели до смерті дівчини Оксани Швачко, однієї із засновників руху Фемен, та розкрити питання виникнення та існування цього руху.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	ідея заснована на реальних подіях
Актуальність теми	4	Рух Фемен відомий у всьому світі, отже події які відбувались з його засновниками мають ути актуальними
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сюжетна лінія фільму заснована на біографічних даних, за якими цікаво спостерігати сторонньому глядачу.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
