

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ніна
Автори кінопроекту	Режисер та автор – Кай Ефрон Автор – Річард Едсон Оператор – Ярослав Пілунський Художник-постановник – Кіщук Микола
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні шот філмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма про долю жінки в жахливих життєвих обставинах.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Драма про долю жінки в жахливих життєвих обставинах.
Актуальність теми	5	Актуальна тема сексуального рабства.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Ніна
Автори кінопроекту	Кай Ефрон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма про люблячу мати одиначку, яка потрапила в сексуальне рабство на чужині націлена нагадати глядачеві про актуальність цього явища

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Сексуальне рабство неодноразово освітлювалося виключно через призму героїні-Жінки
Актуальність теми	3	Історія про сексуальне рабство в контексті сьогодення підіймає питання ілюзорності феномена свободи в сучасному суспільстві
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Механізми взаємодії героїні (довірливість) залишаються не змінними протягом всієї історії, вирішення внутрішнього конфлікту персонажа не відбувається
Усього балів:	8	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НІНА
Автори кінопроекту	Річард Едсон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм покликаний звернути увагу на страшну проблему сучасності - торгівлю людьми. Авторам вдалося створити доволі міцну драму. Персонажі в цілому розкриті. Детально й динамічно передана ситуація перекидання закордон дівчат, що потрапили у рабство. Однак самі лиходії більше схожі на клуб сексуально стурбованих бариг, ніж на представників організованої злочинності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сюжет, місцями, хаотичний, як ніби хотіли зробити серіал, а потім умістили події кількох серій в один фільм.
Усього балів:	12	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ніна»
Автори кінопроекту	Річард Едсон, режисер Кай Ефрон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ніна, головна героїня твору, котра за задумкою автора має втілювати силу та слабкість водночас, постає надто примітивно змальованим образом жінки, котра видається безхарактерною, попри всі намагання авторів наділити її силою через запропоновані обставини. Персонажу Ніни не вистачає гостроти та наповненості.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Існує безліч фільмів на дану тему
Актуальність теми	4	Тема проституції та торгівлі жінками зі Східної Європи було актуальною в 90х, на привелике щастя на даний час ця проблема не є настільки актуальною. Проте, не заперечую, що все ж важливо піднімати такі гострі питання
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Головній героїні бракує конфліктності, над наповненістю образу

## Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		потрібно попрацювати, розкрити характери персонажів. Доопрацювати діалоги, додати в текст правди життя.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ніна»
Автори кінопроекту	Кай Ефрон, Річард Едсон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Під час прочитання сценарію виникало стійке враження, що всі його сюжетні повороти та колізії вже десь бачені. Є певна типовість в тому, що героїня є матір'ю-одиначкою і, перебуваючи в скруті, її неправдою витягують в іншу країну, де вона стикається із чоловіками-покидьками. У підсумку все, як і має, закінчується добре... Героїня банально повертається назад в Україну до свого сина. Типова голлівудська історія, геть позбавлена авторського новаторства.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Подібні сюжети - не рідкість у світовому кіно.
Актуальність теми	2	Типова тема масового кінематографу, в якому акцент зміщений на видовищність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Слабкий сценарій із шаблонними героями.

## Продовження додатка 4

Усього балів:	7	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ніна
Автори кінопроекту	Кай Ефрон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма на тему сексуального рабства і безпомічності та самотності людини в чужій країні має на меті привернути увагу до цього ганебного феномену. Але разом з цим тема доволі інтимна та суперечлива, тому треба ставитись з обережністю до історії, аби не загубити глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	ідея потрапляння в сексуальне рабство використовувалась не одноразово
Актуальність теми	3	Події відбувались до безвізу, тема перетину кордону на сьогодні не актуальна. Тема сексуального рабства болюча та актуальна, але до неї треба підходити делікатно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Мотивація героїні виглядає іноді штучною, лінії героїв прогнозовані. За розвитком подій цікаво спостерігати.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---