

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КАЙ
Автори кінопроекту	Режисер та автор – Олег Сенцов Оператор – Богуміл Годфрейув Художник-постановник – Юрій Григорович Композитор – Андрій Пономарьов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Край кінема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сімейна драма про пошук сенсів та кризи середнього віку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	3	Криза середнього віку та пошук відповіді на одвічні питання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Кай
Автори кінопроекту	Сенцов Олег Геннадійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Край Кінема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Даний фільм розповідає трагічну історію родини, яка проходить важке випробування хворобою сина. Фільм намагається розкрити делікатну тему, але, на жаль, за допомогою реактивних героїв і неквапного, а точніше розтягнутого наративу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Фільму на дану тематику бракує підтексту
Актуальність теми	3	Звичайно, ця болюча тема не може не бути актуальною. Але хотілося б більш динамічних драматургічних рішень
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Несподіваний фінал є перевагою, але гасне на фоні повільно плинної історії
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КАЙ
Автори кінопроекту	Сенцов Олег
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Край Кінема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У центрі кінострічки сімейна пара, взаємини якої переживають не найкращий період. За зовнішнім благополуччям, старанно підтримуваним героями, ховається життєва криза та емоціональний анабіоз. Драматургія міцна, проте сюжетна лінія губиться за шаблонною низкою проблем, що в ній демонструються. Рутинна, яка прийшла на зміну любові розкрита, але справжнього «препарування» людських емоцій не сталося.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Головний герой стає цікавим лише у фіналі з катастрофою, а до того спостерігати за ним не надто інтригуюче. В історії є хлопчик-аутист, який міг би зробити сценарій набагато яскравішим, якщо

Продовження додатка 4

		б автори приділили йому більше уваги.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Ігрові Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кай
Автори кінопроекту	Олег Сенцов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Край Кінема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кай – це надзвичайно глибокий кінопроект, який розповідає історію родини, що зіштовхнулася з кризою. На фоні екзистенційної кризи головного героя Кая, нанизано драматичний сюжет, життя родини, що зіштовхнулася з незрозумілою, тяжкою хворобою сина. Це дивовижно проста історія має багато пластів – зрада і прийняття, соціум та особливі діти, пошук себе та родинні цінності...Такий сюжет не зможе залишити байдужим жодного.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Чудова ідея провести паралель з Каєм Андерсена
Актуальність теми	5	Багатошаровість тем представлених в проекті знайде відгук в серцях аудиторій
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Висока драматургічна якість сценарію.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Кай»
Автори кінопроекту	Олег Сенцов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Край Сінема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Стрічки про переосмислення свого місця у житті, втрату сенсу існування тощо – не є тими, які наразі потрібні українському глядачеві. Холодний душ у вигляді реалістичних сюжетів з правдивими рефлексіями кіногероїв – це те, що вражає і пригнічує водночас... Достатньо телевізійних новин, які самі по собі є шоківими, відтак глядач хоче втекти від цього повсякдення, що постійно його бентежить і гнітить.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Посередня й у чомусь вторинна ідея.
Актуальність теми	2	Тема самоусвідомлення себе і свого місця у житті не є тим, що потрібно наразі Україні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Похмурий сценарій. Безпросвітність існуючого світу просто вражає.

Продовження додатка 4

Усього балів:	8	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Кай»
Автори кінопроекту	Сенцов Олег
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Край Кінема»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сімейна драма з несподіваним фіналом-катастрофою. Історія фільма розказана досить повільно і якимось «безнадійно», здається, що від героїв нічого не залежить і події відбуваються самі по собі. Проект більше підійде для одного з телеканалів (за виключенням сцени з катастрофою).

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	ідея фільму лежить на поверхні, події трапляються з багатьма пересічними громадянами.
Актуальність теми	2	Тема безвихідності життя та рефлексії на цю тему може бути актуально, якщо її показувати під іншим кутом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія дуже повільна і рефлексивна, складається враження депресії і безнадії. Герої не цікаві, життя проходить повз них, вони майже не діють. Фінальні сцени з катастрофою несподівані, але зовсім з іншого жанру.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
