

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Іріс
Автори кінопроекту	Режисер – Маріано Нанте Автор – Фернандо Регейра, Маріано Нанте Оператор – Наташа Браєр Художник-постановник – Мерседес Альфонсін, Вадим Шинкарьов Композитор – Алекс Нанте
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кар'єра та популярність акторки Іріс набирають популярності, однак вона вирішує покинути все і піти в монастир.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Романтична комедія про пошук себе, правильних рішень та відповідей на питання.
Актуальність теми	4	Питання вибору шляху у житті, чи правильні кроки ми робимо і чи можемо все змінити, чи потрібно це.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	13	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Іріс
Автори кінопроекту	Маріано Нанте
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема релігії та пошуку себе може бути цікавою, але з нею, з точки зору драматургічної цілісності, треба бути дуже обережним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Питання духовної досконалості не одноразово підіймалося у кіно
Актуальність теми	3	Філософські та духовні конфлікти є благодійним ґрунтом для мистецьких роздумів, але навряд чи будуть цікаві масовому глядачеві на даний момент
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	конфлікт головної героїні не зрозумілий. Наявність другорядних персонажів не завжди виправдана
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 4

## Реквізити особи – підписувача\*

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІРІС
Автори кінопроекту	Фернандо Регейра
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія молодої актриси яка постає перед вибором - присвятити себе Богу чи земної любові й кіно-мистецтву. Гарна драма з філософськими вкрапленнями, об'ємні та виразні персонажі. Однак переживання головної героїні виглядають штучними. Її бажання стати черницею викликає подив не тому що вона кидає кар'єру в зеніті, а тому що справжньої й глибокої мотивації автори їй не подарували.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Мотивація другорядних персонажів також «кульгає». Оповідання занадто «клаптикове», оскільки рясніє великою кількістю паралельних дій, які заважають зануренню у сюжет.
Усього балів:	9	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Іріс»
Автори кінопроекту	Фернандо Регейра, Маріано Нанте
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	З проекту «Іріс» в майбутньому може вдатися дуже добра драматична історія, проте, наразі, це аж ніяк не романтична комедія. Тема України видається притягнутою за вуха, заявлені локації не в'яжуться із сюжетом проекту, а образ козаків – кліше. Мотивація вчинків головної героїні до кінця не зрозуміла, зрештою, персонажі Каті та Луки виглядають так, ніби випадково забігли з інших фільмів. Тема наркозалежності є надто глибокою та не може бути показана мимоволі, ще й за таких сюжетних переплетінь історій Каті та Пабло.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Тема відречення є поза часом, проте бракує мети та мотивації
Актуальність теми	3	Безперечно тема пошуку свого призначення є важливою, але в даному проекті не зрозуміла логіка дій головної героїні, чого ж

## Продовження додатка 4

		вона прагне, її мотивація, не це фільм про відречення, чи все ж про чергову акторську забавку?!
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Технічно сценарій належно не підготовлений до розгляду - зі сторінки 38 і до 98 стр. йде повторення сцен. Головний герой, Пабло, потребує доопрацювання, до прикладу в сцені з Іріс, де йде мова про її зізнання, відсутня реакція. Персонаж Луки видається випадковим, цілком не зрозуміло ким для Пабло є Катя. Раджу переглянути психологічні портрети усіх персонажів. Образ Іріс, на жаль, не викликає жодних емоцій, не зрозуміла мотивація, стосунки і значення батька в її житті, до чого вона прагне чи від чого втікає...зі сцени в котрій Іріс розуміє, що Пабло не одружиться з нею, можна припустити, що жінка прагне «заручитися» з Ісусом не зовсім з глибоких духовних проживань. Головній героїні бракує внутрішнього конфлікту.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Заявлено, що це романтична комедія, та в сюжеті відсутні характерні ознаки цього жанру (гумор, дотепні діалоги). На мою думку, кінопроєкт радше
--	---

## Продовження додатка 4

	мелодраматичний, ніж комедійний
--	------------------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Іріс»
Автори кінопроекту	Маріано Нанте, Фернандо Регейра
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет проекту не має нічого спільного з Україною. Згідно плану зйомок практично всю стрічку буде зафільмовано поза межами нашої держави. Також, зважаючи на брак вагомого режисерського досвіду, є серйозні сумніви, що даний проект може виявитися мильною бульбашкою. В цілому викладена у сценарії історія викликає аналогії з багатьма подібними вже існуючими у світі стрічками.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Вкрай слабка ідея.
Актуальність теми	2	Для нашої країни дана тема не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Відсутні драматургічні новації. Постійно виникає ефект «дежавю».
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Іріс
Автори кінопроекту	Маріано Нанте
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ " «Кіновир»"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект має право на екранізацію, але історія притягнута до нашої країни дуже штучно і поверхнево. Жанр фільму не зовсім відповідає сценарію, на мою думку історія не є легкою та розважальною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	ідея не відповідає жанру фільму
Актуальність теми	2	Тема пошуку себе та релігії по своєму актуальна, але в контекст фільму не дуже вкладається.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Конфлікт головної героїні не правдивий і виглядає штучним.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

