

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Зрадники»
Автори кінопроекту	Режисер – Девід Безмозгіс Автор – Девід Безмозгіс Оператор – Девід Франко Художник-постановник – Влад Одуденко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФОРФІЛМЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія одного дня життя радянського єврейського дисидента Баруха Котлера.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	4	Завжди актуальні теми визначення добра та чесності, власних принципів та внутрішньої боротьби.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Вирішений конфлікт, логічна послідовність дій героїв, цікавий сюжет.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	ЗРАДНИКИ
Автори кінопроекту	Девід Безмозгіс
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ФОРФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дана історична драма досить просто та зрозуміло пропонує глядачеві порозмірковувати на тему добра, прощення, вибору, який має кожен з нас, та наслідків, що послідують за скоєним. Сценарій фільму вдало базується на однойменному романі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея пошуку людиною прощення та примирення не є новою. Проте в даному проекті вона цікаво реалізована.
Актуальність теми	3	Тема проекту охоплює багато важливих та цінних принципів та ідей, що є близькими та зрозумілими кожному глядачу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій базується на літературному творі, а отже персонажі, сюжетні лінії та динаміка доволі продумані й чіткі. Як на мене, хотілося б зацентувати увагу

Продовження додатка 4

		більше на основній сюжетній лінії. Проте, навіть у першочерговому варіанті проекту автора, драматургічна цінність відчутна та значна.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Зрадники
Автори кінопроекту	Девід Безмозгіз
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Формфілмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Зрадники» - це історія життя Баруха Котлера, котра відкриває нам найголовнішу здатність людини – вміння пробачати попри все. На фоні одвічного протистояння добра і зла, людської боротьби з власними внутрішніми демонами, в проекті представлено провідну тему, довкола якої й закручено сюжет, котра до сих пір тригерить мільйони людей, є спільною для багатьох народів колишнього СРСР – злочин держави проти людини. Без історій, які зберігають історичну пам'ять неможливе відтворення історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава ідея, що ґрунтується на однойменному творі.
Актуальність теми	4	Тема історичної пам'яті, як основи самоідентифікації, дослідження природи кармічних зв'язків, долі, як неминучої складової нашого життя, любові та

Продовження додатка 4

		вміння пробачати є поза часом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Характери героїв розкрито, мотивація вчинків логічна та зрозуміла. Добре проявлений образ протагоніста, на фоні фігури якого й розкривається проблема, яку має вирішити головний герой, Барух Котлер, що цілком відповідає законам композиції
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Зрадники»
Автори кінопроекту	Девід Безмозгіс
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФОРФІЛМЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Подібні сценарні ідеї – не рідкість у світовому кінематографі. На жаль, відчувається певна вторинність у прагненні розказати повторно історію, яку вже безліч разів розказували інші. Приємно, що потужна міжнародна творчо-продюсерська команда проекту перенесла його дію в Україну. Але вторинність задуму, яку, між іншим, автори й самі не надто приховують, - є серйозною перепорою на шляху реалізації даної ідеї.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Вторинна ідея.
Актуальність теми	2	Зовсім неактуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій цікавий, але, на жаль, присутні ознаки вторинності.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗРАДНИКИ
Автори кінопроекту	Девід Безмозгіс
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ " "ФОРФІЛМЗ" "
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історична драма має на меті дослідити природу долі та наслідків, прощення та відповідальності за свої дії. Сценарій базується на однойменному романі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	ідея пошуку прощення та примирення не нова, але цікава
Актуальність теми	4	Тема досить всеохоплююча, кожен глядач зможе знайти в ній те, що резонує з його відчуттям.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	В основу сценарію покладено літературний твір, отже герої добре продумані, лінії героїв працюють. Як на мене, дуже багато додаткових ліній, які відволікають від основного дійства.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
