

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«В Одесі»
Автори кінопроекту	Режисер – Ральф Брайдл Автор – Ральф Брайдл Оператор – Себастьян Бок Художник-постановник – Владлен Одуденко Композитор – Жан Делюврой
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма про молоду німецьку кінематографістку з українським корінням, що приїздить на батьківщину в пошуку матеріалу для фільму про «дітей вулиці»

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Драма про молоду німецьку кінематографістку з українським корінням, що приїздить на батьківщину в пошуку матеріалу для фільму про «дітей вулиці»
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цікава структура та історія, погано перекладені діалоги, важка лексика.
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	В Одесі
Автори кінопроекту	Ральф Брайдл
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма на тему викриття обігу людських органів занурює глядача у реальну історію. Але сумбурність наративу ставить під питання потенціал історії

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не нова, але розповідати глядачу історію шляхом журналістського розслідування може бути цікавою
Актуальність теми	3	незаконний трафік органів є актуальною та болючою темою сьогодення
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Я не впевнений, що поєднання містики, психологічного трилеру та документалістики є влучним для розкриття цієї теми
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«В ОДЕСІ»
Автори кінопроекту	Ральф Брайдл
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Трагічний детектив, що покликаний звернути увагу на страшну проблему сучасності – викрадання й торгівлю органами дітей безбаченки. В цілому проекті дуже багато флешбеків які нівелюють цікавість, напругу та драматизм сюжету, зв'язку з чим сценарій затягнутий, сюжет провисає.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Мотивація головних героїв зрозуміла, але їхні вчинки і засоби боротьби з злочинністю та міжнародною проблемою не ефективні й тільки викликають подив.
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«В Одесі»
Автори кінопроекту	Ральф Брайдл
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У цьому проекті Україна постає як країною, що є ринком незаконної торгівлі органами. Відтак насамперед постає серйозне питання участі нашої країни у цьому кінопроекті. Попри серйозний професійний досвід автора проекту є проблема в тому, що українці у ньому зображені як другосортні люди, з численними вадами та жагою до грошей.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Слабка ідея.
Актуальність теми	2	Наша країна не є ринком торгівлі людських органів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	У проекті присутня, так звана, «правда життя», яка, на жаль, далека від реалій.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	В Одесі
Автори кінопроекту	Ральф Брайдл
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Поєднання документальних та художньо-постановочних кадрів має на меті заглибити глядача в історію, але головні герої виглядають трохи штучними і не правдивими, що не дозволяє повною мірою відчувати їх переживання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея занурення героя в проблематику через журналістське розслідування не є новою.
Актуальність теми	3	Тема важлива і моторозна одночасно, на мій погляд показана дуже прямо, аби зацікавити глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Часові флешбеки залутують історію, конфлікти героїв виглядають штучними
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
