

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«АЛАГЬОЗ»
Автори кінопроекту	Режисер – Ібрагімова Марія Автори сценарію – Ібрагімова Марія, Алієва-Кличкова Лала Алі Аббас гизи Оператор – Елен Лувар Художник-постановник – Владислав Дудко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про любов до рідної землі, самовідданість та рішучість людського духу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Метафоричність та поетичність, оригінальна історія.
Актуальність теми	5	Актуальна проблематика
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Кілька сюжетних ліній, що розкривають персонажів, чітка структура.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	АЛАГЬОЗ
Автори кінопроекту	Ібрагімова Марія Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зворушлива історія про нерозривний зв'язок героя з рідним краєм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава метафорична придумка де кінь уособлює в собі любов до батьківщини
Актуальність теми	4	Це актуальна тема для нашого суспільства
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Влучна алегорія, поєднана з захоплюючими подіями головного персонажа, який має чітку мотивацію
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«АЛАГЬОЗ»
Автори кінопроекту	Ібрагімова Марія Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія долі чоловіка, який втратив дружину, дім, Батьківщину і бажання жити. Тільки відданість улюбленого коня повертає головному герою сенс існування.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Слабка мотивації у одного з персонажів, щоб врятувати головного героя з в'язниці.
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«АЛАГЬОЗ»
Автори кінопроекту	Алієва-Кличкова Лала Алі Аббас гизи, Ібрагімова Марія Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Евос фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На даний момент персонажам, котрі постануть перед глядачем, бракує психологічної наповненості. Персонажі розмовляють надто шаблонними фразами, не зрозуміло хто ж антагоніст.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея цікава, але потребує актуалізації
Актуальність теми	3	Зважаючи на події осені 2020 року тема довкола Нагірного Карабаху безперечно є актуальною. Проте, сам конфлікт довкола якого обертається сюжетна лінія, розкритий лише частково. На даний час Азербайджан не тільки повернув втрачені після війни 25-річної давнини території, а також отримав контроль над дуже важливим містом Шуша.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Персонажі розмовляють надто шаблонними фразами, недостатньо добре змальовані психологічні портрети. Незрозуміло, а хто ж антагоніст – Ашот, чи, власне, хто чи що?! Перегони не кінські, а кінні. Сценарій потребує редагування та доопрацювання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Алағьоз»
Автори кінопроекту	Марія Ібрагімова, Лала Алієва-Кличкова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На жаль, сюжет даного проекту абсолютно не є дотичним для нашої країни, не зважаючи на той факт, що його автори планують частину зйомок на території України. До того ж, Україні не варто бути присутньою у кінопроектах з політичним забарвленням, яке стосується гострих міжнародних конфліктів. Художня якість проекту теж бажає бути кращою. Складні сценарні переплетіння перешкоджають сприйняттю історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Слабка ідея.
Актуальність теми	2	Для України дана тема не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Надмірна метафоричність душе шкодить проекту.
Усього балів:	6	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«АЛАГЬОЗ»
Автори кінопроекту	Ібрагімова Марія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Метафорична історія про любов до Батьківщини та пошуки самого себе. Проект має міжнародний фестивальний потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея цікава і зворушлива
Актуальність теми	4	Хоча події відбуваються не у наші часи і на далеких територіях, тема фільму близька нашій країні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікаві метафоричні прийоми, вельми продуманий шлях героя і зрозуміла, хоча трохи казкова, мета героя.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

