

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Нереальне шоу»
Автори кінопроекту	Ламах Олексій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТЕТ – продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія Дівчини, яка потрапляє у закадровий світ шоубізнеса. Можливо треба задуматись про ютуб версію серіала?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна. Вже знято багато аналогів.
Актуальність теми	2	Тема більш актуальна для ютуб-формату, аніж для телебачення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія слабка. Персонажі не розвиваються. Використовуються штампи.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Нереальне Шоу</i>
Автори кінопроекту	Ламах Олексій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТЕТ Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Незвичний для аудиторії жанр музичної драми може бути як успіхом так і провалом. Все залежить від майстерності команди. Хочу дізнатися про неї більше у другому турі. Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними. Тема проекту актуальна. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними.
Актуальність теми	4	Тема проекту актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Нереальне шоу
Автори кінопроекту	Ламах Олексій, Чорна Ксенія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТЕТ-ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея цікава, але наразі не життєздатна через слабку драматургію та відсутність смислової складової.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,8	Цікава ідея, але досить одноманітна структура - в кожній серії Соля вирішує проблему "зірки".
Актуальність теми	3	Висвітлюються проблеми Тіни Кароль з Дан Баланом, Наталки Могилевської - із переїданням.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,6	Парадоксальним чином, велика кількість "зірок" робить серіал дещо схожим на капусник і перетягує на себе всю увагу, головна героїня Соля виглядає суто функціональною. Персонаж Солі - поверхневий, непродуманий. Чому вона саме лиса - бо у Іюнеско є "Лиса співачка"? Звідки

Продовження додатка 4

		береться її дар психолога, якщо у свої 20 Соля мислить та розмовляє, як школярка. Внутрішній конфлікт - ніби відсутній, рефлексії щодо лисої голови та прагнення співати лише проговорюються. Характер та мотивація - не прописані. Те саме стосується інших персонажів. Герої "зірки" - ніби картонні фігури самих себе, внутрішні конфлікти виглядають "прописаними", нема відчуття того сумного "вивороту" зіркової особистості, до якого прагнуть автори. Інтонація оповідання - надто наївна, реальність історії - прилизана і надто вже "акуратна".
Усього балів:	10,4	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Нереальне шоу
Автори кінопроекту	Ламах Олексій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТЕТ-ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Уява про шоу-бізнес в цьому проекті і сам шоу-біз, на мій погляд відрізняються. І питання - а зірки та їх реальні продюсери дали згоду на цю трактовку їх іміджів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Схематично. Наївно.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Нереальне Шоу"
Автори кінопроекту	Ламах Олексій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТЕТ Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Молода і сором'язлива дівчинка, яка має унікальний голос, але не дуже гарні дані для сцени мріє підкорити її. Вона отримує шанс побачити як влаштований світ шоубізнесу зсередини і які вони – зірки сцени. Але побачене зовсім відрізняється від уяви героїні. Тепер їй потрібно зробити вибір.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Доволі стандартна мелодрама.
Актуальність теми	3	Куди веде шлях до мрії?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Вправно написаний сценарій, але здалося, що вже багато разів таке бачили на екранах.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
