

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Плеяда”
Автори кінопроекту	Тарас Дронь
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ТЕТ - продакшн”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Достойна історія для екранізації. Завжди було цікаво дізнатися про підпільну організацію “ПЛЕЯДА”. Та побачити Українських героїв літературного фронту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея показати героїв тих часів.
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарно описані персонажі. Цікавий сюжет.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (підчингу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Плеяда
Автори кінопроекту	Дронь Тарас Степанович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТЕТ-ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непогане бачення історичних подій. Автори зазначають жанр як історичне припущення. Сама історія цікава та прдумана. Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації. Тема проекту актуальна, оскільки торкається боротьби за незалежність та об'єднання країни. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації.
Актуальність теми	4	Тема проекту актуальна, оскільки торкається боротьби за незалежність та об'єднання країни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Плеяда
Автори кінопроекту	Тарас Дронь, Наталія Яковлева, Наталя Рибалко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТЕТ-ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,5	Матеріал справляє приємне враження. Ідея на перший погляд дещо трешова, але втілена досить адекватно. Треба поборотися і допрацювати.
Актуальність теми	4,5	Присутня.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	"Вулицею йде Олена Пчілка.. До філармонії заходять Ханенки, Терещенки, Старицький, Агатангел Кримський" - яким чином глядач дізнаватиметься, що ця жінка - Пчілка, а цей дядько - Старицький? Серед заявлених тогочасних "селебритіс", ми знаємо в обличчя лише тих, кого

Продовження додатка 4

		зображено на українських купюрах. Сцени у Філармонії - безподієві, суцільна світська балаканина, сюжет стоїть на місці. Діалоги виглядають дотепно, але часто "жують" одне й те саме (наприклад: "Визначна подія — українська опера на сцені Києва" одноманітно повторюється декілька разів). Взагалі весь сценарій - це суцільні діалоги, Дія практично відсутня. Герої виключно функціональні, характери не прописані, не продумані внутрішні конфлікти. Основний конфлікт розмитий. Сюжет розвивається повільно, як у мильній опері - цікаві герої живуть собі та й живуть. Образ таємного товариства - дещо дитячий, наївний, самі ж "культові" персонажі справляють враження дорослих інфантілів. Загалом історія придумана непогано, дотепний епізод з Хмельницьким на коні,. Матеріал треба рятувати від свавілля діалогів. Треба загострити сюжет і допрацювати героїв."
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Плеяда
Автори кінопроекту	Дронь Тарас Степанович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТЕТ-ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Краще всього проект представляє ремарка: - (Гудок потягу співпадає з оргазмом ДАВИДОВСЬКОЇ.)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Ніякі великі імена не врятовують жахливого проекту.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Плеяда"
Автори кінопроекту	Дронь Тарас Степанович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТЕТ-ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Костюмований, історичний серіал про видатних діячів культури і мистецтв України кінця XIX ст, що сплітається з горизонтальною історією кохання, конкуренції, зради, самоусвідомлення і повернення до свого коріння.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Свіжа, оригінальна.
Актуальність теми	5	Хто не знає своєї історії, немає майбутнього.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Чудово написаний сценарій, потужна драматургія.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
