

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“ 13 січня”
Автори кінопроекту	Гойда Антон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ «Фреш Продакшн ЮА» ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна ідея у поєднанні двох революцій в різних проміжках часу, але по суті проти одного і того ж ворога. Про те, що не лише Україна виборювала своє незалежне майбутнє від радянської влади треба знати сучасній молоді. Історія повторюється і боротьба за незалежність є надзвичайно важливим уроком.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея у поєднанні двох революцій в різних проміжках часу
Актуальність теми	4	Актуальна тема виборювання незалежності, можливо не зовсім своєчасна у нинішньому політичному контексті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій доволі цікавий, охоплює абсолютно різні події в різних країнах та в різних проміжках часу, на перший погляд, нічим не пов'язаних. Але згодом стає все зрозуміло.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Назва кінопроекту	“ 13 січня”
Автори кінопроекту	Гойда Антон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ «Фреш Продакшн ЮА» ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Поєднання та порівняння двох різних революцій, що відбуваються у різних часових лініях, є досить оригінальною ідеєю автора. Не зважаючи на різні проміжки часу, в котрих розгортаються події, боротьба відбувається проти одного ворога. Сучасний глядач повинен знати про те, що Україна не єдина, хто виборював свою незалежність від радянської влади. Циклічність історії беззаперечна. Надзвичайно важливим уроком для сучасної молоді є історія боротьби за незалежність України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Поєднання та порівняння двох революцій, що відбувались у різні проміжки часу.
Актуальність теми	3	Актуальність теми виборювання незалежності держави є доцільною, проте не досить дочасною у сучасному політичному підтексті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій цікавий та виважений. Сюжет висвітлює події, що відбувались у різних країнах та в різних часових проміжках. І хоч усе, що відбувається здається не пов'язаним між собою, згодом стає зрозумілим задум автора та єдина цільність історії.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	13 СІЧНЯ
Автори кінопроекту	Дмитро Капранов, Віталій Капранов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фреш Продакшн ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сентиментальна драма з елементами фантастики на тлі подій майдану 2014 року. Розповідь про чоловіка, якому випав шанс змінити минуле й врятувати кохану. Доволі цікавий сюжет, добре прописані персонажі, однак головний герой такий благородний і правильний, що не виглядає реальною людиною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Деякі речі у сценарії пропонується сприймати як належне і ці умовності та нелогічності псують загальне враження від основної концепції.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«13 січня»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Гойда Антон Олегович Оператор-постановник Сергій Головащук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фреш Продакшн ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма з елементами фантастики з використанням історичних фактів. Історія про містичний телефонний дзвінок, котрий поєднує дві країни, дві епохи, два міста - Київ 18 лютого 2014р. та Вільнюс 13 січня 1991р. Український майданівець, киянин Андрій, який у 1991- му служив у Литві солдатом Радянської армії і добре пам'ятає січневі події, несподівано додзвонюється до Вільнюса 1991 року.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея містичного телефонного дзвінка, котрий з'єднує 1991 і 2014 роки та проводить паралель між воєнними діями у двох епохах.
Актуальність теми	4	Проводиться паралель між подіями різних епох, але з одним спільним ворогом.

Продовження додатка 4

		Про людей котрі борються за незалежність своєї країни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Істрія про боротьбу за незалежність. Перехід між локаціями іноді заплутує.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«13 січня»
Автори кінопроекту	Режисер – Антон Гойда Автори сценарію – Дмитро та Віталій Капранови Оператор – Сергій Головащук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фреш Продакшн ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава форма поєднання двох історичних подій 1991 та 2014 року у різних державах містичним телефонним зв'язком.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея протистояння двох держав України та Литви в боротьбі за свою незалежність.
Актуальність теми	3	«Революція Гідності» вже увійшла в історію, але чи готовий глядач вже зараз дивитись на події, що переживав не так давно, у кіно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікава структура сценарію, події, що оперезані містичним телефонним зв'язком.
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	13 січня
Автори кінопроекту	Капранов Д. В. Капранов В.В Гойда А.О.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Фреш Продакшн ЮА» 008130, Київська обл., Києво- Святошинський р-н, с. Петропавлівська Борщагівка, вул. Жовтнева 77 Ідентифікаційний код (ЄДРПОУ) 33939570, info@freshproduction.com , 0(67) 443 08 69
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Неактуальна стилістика майбутнього проекту. Політична складова сценарію є актуальною, але історія побудована слабо, не залучає до співпереживань та очікування розвитку сценарію. Слабка маркетингова стратегія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Ідея неоригінальна, експлуатація теми Майдану.
Актуальність теми	2	Політична складова сценарію є актуальною, але історія побудована слабо, події що відбуваються в сценарії не тримають увагу читача і не

Продовження додатка 4

		залучають до переживань героям.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Стилістика майбутнього фільму виглядає застарілою. Не зрозуміло які прийоми бде використовувати режиссер.
Усього балів:	4	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (30-річчя незалежності України)	не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	13 січня
Автори кінопроекту	Гойда Антон Олегович, Дмитро Капранов, Віталій Капранов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Фреш Продакшн ЮА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вдалий спосіб схрестити у сценарії дві епохи, змусити героя перемогти свою конформність. У сценарії дві головні проблеми: конфлікт та мотивація героїв. Варто допрацювати структуру і діалоги (нежива мова). Слабо читається авторський меседж.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,6	Гарний задум з негероїчним, конформним гол. героєм. Авторський меседж проступає лише натяком, інтонація оповідання місцями не пасує до жанру драми
Актуальність теми	3,9	Виправлення помилок. Віднайдення честі та гідності. Усвідомлення "головного".
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3,7	Цікава ідея, вдалий спосіб схрестити у сценарії дві епохи, змусити героя

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		перемогти свою конформність. Серйозні проблеми з мотивацією героя: задача героя "знайти доньку" розсіюється через хаотичні відволікання на шини, тітушок, тощо. В діях героя на Майдані треба поєднати два мотиви "пошук доньки" і "споріднення з революцією", для цього треба допрацювати вн. і зовн. конфлікти. Є проблеми зі структурою, фіналу поки що нема. "Сальто" з тітушкам виглядає комічно, варто звернути увагу на дотримання жанру драми, на інтонацію оповідання.
Усього балів:	11,2	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.