

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Афера по Українськи
Автори кінопроекту	Потатуєв Павло
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зовсім визначений жанр фільму, проект більш схожий на серіал, ніж на кіно. Умова присутності психолога в селі, на мій погляд є абсурдною, тому не цікаво чи впораються жителі з цим завданням.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея створення штучних умов для героя задля своєї мети не нова
Актуальність теми	4	Розвиток села та збереження довкілля є актуальними темами
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій більш побудований на розмовах і нагадує серіальний принцип побудови драматургії, конфлікти героїв є штучними
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Афера по Українськи
Автори кінопроекту	Потатуєв Павло
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Стрічка більш нагадує серіал, а не повнометражний фільм. Я вважаю, що ідея присутності у селі практикуючого психолога є непродуманою та частково навіть абсурдною. Інтерес щодо спроб жителів села впоратись із поставленим їм завданням дуже низький.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея створення штучних умов для персонажу задля досягнення його мети не є новою чи актуальною.
Актуальність теми	3	Збереження та охорона довколишнього середовища та розвиток села, як важливої державної одиниці, є актуальними та затребуваними темами.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Конфлікти героїв є штучними. Сценарій спирається на діалоги, що за принципом побудови своєї драматургії нагадують серіал.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АФЕРА ПО-УКРАЇНСЬКИ
Автори кінопроекту	Кен Скотт, Майкл Даус, Коваленко Ігор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Римейк комедійного фільму «Велика афера» (2013 р.) Оскільки сценарій фільму «Афера по українськи» є римейком комедійного фільму «Велика афера» (2013 р.) режисера Дона МакКеллара, за сценарієм Кена Скотта й Майкла Дауса з Бренданом Глісоном і Тейлором Кітчем в головних ролях, я не маю права виставляти оцінки доки автори не нададуть дозвіл від правовласників на римейк кінокартини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	
Усього балів:	3	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Афера по-українськи»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник – Паша Потатуєв Автор сценарію – Коваленко Ігор Оператор-постановник – Яковлев Андрій Художник-постановник – Романов Володимир
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна тема про виїзд молоді з села у великі міста та за кордон, доволі проста та легка форма, не вистачає гумору.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не є оригінальною, часто висвітлюється на телебаченні саме в комедійній формі.
Актуальність теми	5	Тема, на жаль, є актуальною. Виїзд молоді з сіл, що призводить до вимирання цілих селищ.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	За жанром сценарій є комедією, написаний у простій та легкій формі, однак для справжньої комедії необхідно додати якісного гумору.

Продовження додатка 4

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Афера по українськи
Автори кінопроекту	Коваленко Ігор Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА» 04212 м. Київ вул. Малиновського 13А, кв 141 ig.mih.kovalenko@gmail.com 068 961 40 53
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, сподобався опис персонажів. Зачепила тема маленької великої реформи та така болісна тема для України як вирубка лісів. Є зауваження щодо залучення копродукційних країн – не вказано в заявці. Не вистачило в додаткових документах – візуальних референсів, опису стилістики майбутнього фільму. Рекомендація – допрацювати та додати трітмент режисера. Можливо варто розглянути додаткові кандидатури операторів. Непогано було би додати нотатки з кастингу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Зачепила тема маленької великої реформи та така болісна тема для України як вирубка лісів.
Актуальність теми	3	Всі теми, що були зачеплені в сценарії є актуальними для сучасної України.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сподобалось як пропрацьовані герої сценарію. Було би цікаво побачити які можливі кандидатури акторів розглядаються для участі в проєкті.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Афера по Українськи»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Потатуєв Павло Павлович Оператор-постановник Яковлев Андрій Ігорович Художник-постановник Володимир Іванович Романов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект спільного виробництва, але немає інформації про країну з якою ко-продукція. Історія про селян, котрі намагаються відновити життя у своєму селі, завдяки афері з будівництвом целюлозно-паперового заводу. Мотивація персонажів не до кінця розкрита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Спільна мета об'єднує громадян, але вони постають переди вибором – збереження екології або процвітання та робочі місця у селі.
Актуальність теми	2	Спільна мета об'єднує громадян, але вони

Продовження додатка 4

		постають переди вибором – збереження екології або процвітання та робочі місця у селі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Історія про селян, про вимираюче село. Герої історії постають перед вибором - збереження екології або процвітання та робочі місця у селі. Мотивація персонажів не до кінця розкрита.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Афера по Українськи
Автори кінопроекту	Потатуєв Павло Павлович, Коваленко Ігор Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава, досить смішна історія з гарним набором персонажів - однозначно є потенціал, але сценарію потрібен серйозний докторінг. Меседж наразі надто поверхневий, кондовий.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,6	Задум цікавий, але поки що неробочий. Початок та фінал із з/к текстом надто ілюстративні, за інтонацією дуже нагадують радянський кіножурнал.
Актуальність теми	3,5	Реформація села і реформація селянства. Вибір пріоритетів. Самостійність. Але сільська громада зрештою виглядає надто відмежованою, надто "собі на умі"
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3,5	Головна проблема сценарію - недостовірність. Збудувати завод - не те саме,

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		що збудувати коровник, голова сільради таким не відає; селяни не стоятимуть у черзі до "мозгоправа" в перший же день... Жанр комедії передбачає умовність, але не скасовує художню правду. У сценарії є робочі геги, дотепні сцени, яскраві персонажі, але через брак психологічної правди історія нагадує набір скетчей. Треба ретельно допрацювати основний конфлікт, вн. конфлікти героїв, мотивацію. Істотно допрацювати структуру: кульмінація, розв'язка та фінал - дуже слабкі, вирішені через діалоги. Треба допрацьовувати основних героїв (придумані цікаво).
Усього балів:	10,6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.