

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Безліч
Автори кінопроекту	Соболев Денис
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майже класичний містичний трилер з відкритим фіналом про боротьбу людини з невідомим. З огляду на локації та бюджет, це має бути камерний та дуже виважений фільм з переконливою грою акторів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Трилер про боротьбу людини з невідомим не є оригінальним, але інтерпретація досить вдала
Актуальність теми	3	ні локація, ні герої не є близькими до українського глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій побудований по класичній триактній структурі, лінії зрозумілі та логічні, герої передбачуванні та мають зрозумілу мотивацію.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Безліч
Автори кінопроекту	Соболев Денис
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Класичний трилер з елементами містики, що має відкритий фінал. Стрічка про боротьбу людини з потойбічним та невідомим. Зважаючи на бюджет фільму та локації, кінокартина повинна бути дуже виваженою, а гра акторів якісною та професійною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Подібний трилер, в якому людина зіштовхується з невідомим, не є оригінальним чи унікальним. Проте дана інтерпретація є досить вдалою.
Актуальність теми	3	Локація та герої не є зрозумілими чи близькими за духом для українського кіноглядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій збудований за класичною триактною структурою. Сюжетні лінії логічно представлені та зрозумілі. Персонажі досить передбачувані та вмотивовані зрозумілими причинами.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БЕЗЛПЧ
Автори кінопроекту	Войцешек Ярослав
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Науково-фантастична картина про неймовірне й страшне відкриття в далеких льодах Антарктики. У фільмі запозичена концепція сюжетів з фільмів «Щось» 1987 р. й «Прометей» 2012 р., але сценарій це не псує, скоріше навпаки - прикрашає, занурюючи в класичну та зловісну атмосферу безвиході, у якій опинилися головні герої.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургія, в цілому, добра, персонажі промальовані, хоча й віддають шаблонністю. Сюжету не вистачає детальності процесу вивчення інопланетного пристрою й більш нестандартних ходів для розжарювання ситуації.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Безліч»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Потатуєв Павло Павлович Оператор-постановник Яковлев Андрій Ігорович Художник-постановник Володимир Іванович Романов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект спільного виробництва, але немає інформації про країну з якою ко-продукція. Група українських вчених в Антарктиді знаходить і активує невідомий, древніший за саме людство, пристрій, після чого опиняється в надприродній темряві серед загадкових істот знайомство з якими не віщує нічого доброго.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Вчені знаходять та активують невідомий артефакт.
Актуальність теми	4	Вчені знаходять та активують невідомий артефакт.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Група українських вчених в Антарктиді знаходить і

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		активує невідомий, древніший за саме людство, пристрій, після чого опиняється в надприродній темряві серед загадкових істот знайомство з якими не віщує нічого доброго. Мотивація персонажів не до кінця розкрита.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Безліч
Автори кінопроекту	Соболев Денис Євгенійович Войцешек Ярослав Олегович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ» (ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ») 04080, м. Київ, вул. Кирилівська, 1-3 +380 68 742 49 80 tovganzafilm@gmail.com
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Слабка маркетингова стратегія, продюсерське бачення та склад творчої команди. Тема не оригінальна, сценарій не залучає до переживань та не вовлікає читача. Відсутні візуальні референси.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема не оригінальна, сценарій не залучає до переживань та не вовлікає читача. Не зрозумілий опис героїв.
Актуальність теми	1	Неактуальна та не соціально важлива тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	сценарій не залучає до переживань та не вовлікає читача
Усього балів:	4	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Безліч»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник – Соболєв Денис Оператор-постановник – Крутько Сергій Художник-постановник – Баран Дмитро Композитор – Ріхардс Загупе
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фантастичний трилер про знайдений артефакт на українській антарктичній станції «Вернадський».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея, фантастична історія, що відбувається на українській станції «Вернадський» в Антарктиді.
Актуальність теми	4	Актуальність виправдана локацією антарктичної станції, яку не висвітлюють в українському кіно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Конфлікти та їх вирішення очевидні, типові герої, їх мотивація та рішення для жанру фантастики.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Безліч
Автори кінопроекту	Соболев Денис Євгенійович, Войцешек Ярослав Олегович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Жанрова плутанина. Нечіткий меседж. Проблеми зі сценарієм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія в жанрі трилер - написана як комедія. Не працює інтрига, не працює меседж.
Актуальність теми	3,5	Станція Академік Вернадський. "Без програмки" важко зрозуміти, з якою саме темрявою борються герої.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,6	Дещо банальна і "задана" колізія: укр. вченим в Антарктиді конче потрібен криптограф - звичайно ж він є на американській базі неподалік, звичайно ж, це колишня дружина героя. Також недостовірність - велика проблема історії. Журналістка Оля на

Продовження додатка 4

		Антарктиді. Вчені розмірковують, як обивателі, не науково. Взагалі жанрова плутанина - основна проблема сценарію. Події розгортаються дуже мляво, відсутня інтрига, багато комедійної балаканини. Цікава ідея з колективним розумом Безліч, але сутність Безлічі - очевидно тоталітарна, тобто "рукотворна" - як такий артефакт може бути старшим за людство? Фінал - анекдотичний, і чомусь відкритий, хоча історія не претендує на сиквел. Звертаю увагу, що жанрове глядацьке кіно звертається до глядача через наратив, тобто меседж транслюється виключно через антагоніста-протагоніста та вирішення основного конфлікту. Метафора "побороли темряву, тепер боротимемо два сонця" на глядача тут просто не спрацює!
Усього балів:	10,1	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

