

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БЕРЕГ
Автори кінопроекту	Петрікей Ірина
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Авторська, майже філософська, історія пошуку спасіння головної героїні від своїх страхів. Треба визначитись з жанром для розуміння аудиторії. Історія занадто коротка для повнометражного фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея досягнення мети головним героєм, але іншим шляхом, аніж він задумував використовується досить часто.
Актуальність теми	3	Тема війни в Грузії може бути актуальною у розрізі АТО, але про це нічого немає в фільмі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Використання флешбеків декілька разів трохи заплутує напочатку. Дії сценарію досить повільні і забагато вирішено за допомогою діалогів. Історія занадто коротка для повного метру.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БЕРЕГ
Автори кінопроекту	Петрікей Ірина
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Невизначеність жанру, і як результат – невизначеність цільової аудиторії. Проект є авторським філософським поглядом на історію головної героїні та її постійних пошуків задля спасіння від власних страхів. Сюжет недостатньо довгий та насичений для повнометражного фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея використання неочікуваних шляхів задля досягнення своєї мети головним героєм не є оригінальною чи новою.
Актуальність теми	3	Тема військових подій у Грузії може бути досить актуальною, зважаючи на актуальність Української АТО. Проте у сюжеті про це нічого немає.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Прийоми ретроспекції та флешбеків на початку стрічки трохи збентежують та заплутують. Динаміка сюжету повільна та ускладнена діалогами, на які робиться розрахунок, як на метод вирішення проблем та конфліктів. Історія не досить довга та розвинена для повнометражного фільму.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Берег
Автори кінопроекту	Петрікей Ірина Вікторівна Курочкін Максим Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.» Код ЄДРПОУ 37025282 Юридична адреса: 03133, м Київ, вул. І. Шевцова, буд. 1. Телефон (050) 457 34 97 ІПН 370252826592 Платник податку на прибуток на загальних підставах. ІВАН: UA353510050000026000524247100 в ПАТ "УкрСиббанк" МФО 351005. Директор: Чемерис Олексій Євгенович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зацікавила тема Грузинського конфлікту 2008 та історія що розгортається на тлі військових подій. Хотілося би побачити трітмент режисера, напрацювання з кастингу, кандидатуру оператора.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Зацікавила тема Грузинського конфлікту 2008 та історія що розгортається на тлі військових подій.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Питання взаємовідносин України та Грузії – теми загостреного воєнізованого конфлікту, що так само досі відбувається на сході нашої країни є актуальним питанням сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сподобалось як побудовано розгортання взаємовідносин героїв на тлі загострення воєнного конфлікту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БЕРЕГ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Петрікей Ірина Вікторівна Оператор-постановник Юрій Король Художник-постановник Влад Рижиков (Україна), Мамука Есадзе (Грузія) Композитор Ніколоз Рачвелі (Грузія), Андрій Границя (Україна)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про дівчину, котра пережила нещасний випадок та з тих під всього боїться. Подорож до Грузії змусить її знайти себе та перестати боятися. Героїня закохується в свого гіда, в той час як їх подорож та життя під загрозою через війну.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Героїня, котра всього боїться, вирушає до Грузії де закохується в свого гіда, в той час як їх подорож та життя під загрозою через війну.
Актуальність теми	4	Тема пошуку себе.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Історія про дівчину, котра пережила нещасний

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		випадок та з тих під всього боїться. Подорож до Грузії змусить її знайти себе та перестати боятися. Героїня закохується в свого гіда, в той час як їх подорож та життя під загрозою через війну. Не виправдані до кінця вчинки героїні.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Берег»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник – Ірина Петрікей Оператор-постановник – Юрій Король Художник-постановник – Влад Рижиков, Мамука Есадзе Композитор – Ніколоз Равелі (Меманішвілі), Андрій Границя
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Українка Оріся пережила особисту трагедію та їде у Грузію, щоб відновити сили та психологічну рівновагу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія про пошук себе, під час якої героїня знаходить кохання. Типова історія.
Актуальність теми	3	Російська агресія у Грузії 2008 року досить має свої наслідки.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій потребує доопрацювання.
Усього балів:	8	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Берег
Автори кінопроекту	Петрікей Ірина Вікторівна, Курочкін Максим Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект варто істотно дорацювати, може вийти гарна і видовищна мелодрама.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,9	Цікава ідея. гарні герої, якщо дорацювати.
Актуальність теми	4,2	Пошуки внутрішнього спокою в умовах тотальної тривоги. Гендерна полеміка про ролі М і Ж, з досить вдалою інтонацією.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,9	Фрагментарність оповідання. Героїня весь час однакова: і до блискавки і після неї. Сцена загибелі компанії на пляжі виглядатиме надто моторошно через велику кількість мертвих тіл (але контрапункт "смерть-лагідне сонечко" - гарний). Як на закриту людину з нервовим розладом, яка

Продовження додатка 4

		<p>"ніби не живе", Оріся надто комунікабельна, легко заводить розмову будь з ким. Майже в кожній сцені - діалог, не можливо побачити її внутрішній світ. Навіщо розповідати про задоволеного їжака, коли її можна зробити свідком цієї події тут і зараз, і показати її стан? В цілому, фільм нагадує надихаючий посібник про вихід із депресії. Сама ідея цікава, але героїня виглядає не стільки нещасною, скільки капризною та зацикленою на собі. В Грузинській частині її внутрішня приреченість виглядає більше, як капризність і невміння відчувати розгубленість та страх місцевих жителів. Гарний персонаж Іліко і дуже проблемна Оріся. Орісю треба створювати на контрасті внутрішньої доброти(жаліти корову-це не доброта) і нестерпності у спілкуванні. Оскільки в історії присутні мотиви душевного розладу героїні, варто глибше вивчити цю тему, бо наразі відчувається поверхневність і "врака". Або забрати цей розлад взагалі, лишити умовний "біль" після трагедії.</p>
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
