

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вакуум
Автори кінопроекту	Сміт Єлізавета
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Табор.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія головної героїні базується на особистому досвіді автора, що може дати глибину та проникливість. Фільм є дебютним проектом для режисерки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея показати пустий простір після зникнення людини доволі цікава, але фільм більше про пошуку і сприйняття себе на тлі конфлікту з зниклим батьком, ця ідея експлуатується в багатьох фільмах та серіалах.
Актуальність теми	4	Тема пошуку себе і закриття давніх конфліктів може бути актуально. Для певної кількості глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Конфлікт з оформленням та продажем квартири на тлі закінчення грошей і кредиту виглядає штучним. Розповідь доволі повільна і в першій половині сценарію дії відбуваються самі собою, ніяк не залежать від героїні.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Назва кінопроекту	Вакуум
Автори кінопроекту	Сміт Єлізавета
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Табор.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Особистий досвід автора став основою історії головної героїні. Це придає стрічці глибини та проникливості. Фільм є дебютним проектом для режисерки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Спроба автора передати образ пустоти в результаті зникнення людини є досить цікавою ідеєю. Стрічка про пошук людиною себе та сприйняття своїх тригерів, перебуваючи у конфлікті з батьком. Подібна ідея не є актуальною чи новою для повнометражних фільмів або серіалів.
Актуальність теми	2	Тема прийняття та пошуку людиною себе, закриття та вирішення давніх конфліктів є доволі актуальною. Проте цільова аудиторія обмежена.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Ситуація, у якій опинився герой, котрий перебуваючи у скрутному положенні, маючи кредити та борги, намагається продати квартиру, видається надто штучною. Темп розвитку подій досить повільний.
Усього балів:	8	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ВАКУУМ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Сміт Єлізавета Михайлівна Оператор-постановник Цветков Вячеслав Художник-постановник Хомякова Марія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Табор»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про жінку-археолога, котра після 20 років повертається у рідне місто через зникнення батька. Послідовно вона відкриває для себе місто та по-новому пізнає батька. Автори фільму мають на меті передати відчуття «присутньої відсутності».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Героїня, повертається до рідного міста, вона для себе відкриває та пізнає все по-новому.
Актуальність теми	2	Тема пошуку себе та пізнання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про жінку-археолога, котра після 20 років повертається у рідне місто через зникнення батька. Послідовно вона відкриває для себе місто та по-новому пізнає батька. Автори фільму мають на меті передати відчуття «присутньої відсутності».

## Продовження додатка 4

Усього балів:	7	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВАКУУМ
Автори кінопроекту	Єлизавета Сміт, Катерина Бабкіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Табор».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Атмосферна драма, що неквапливо розповідає про переживання головної героїні, яка повертається в рідні краї через таємниче зникнення її батька. Добра, але місцями затягнута драматургія. Гармонійно переплетені мотиви пошуку свого місця в житті, усвідомлення важливості родинних відносин і подолання вантажу минулого.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарію не вистачає одеського колориту й хоча б натяку на розкриття головної інтриги.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вакуум
Автори кінопроекту	Сміт Єлизавета Михайлівна, Бабкіна Катерина Богданівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Плюс за деталізоване режисерське бачення детальний опис візуальної складової та додаткові документи

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Більше зачепила візуально референсна розробка. Сценарій ж потрібно допрацьовувати в сторону більшого вовлікання майбутнього глядача.
Актуальність теми	4	Тема є актуальним питанням дорослішання, у той час, коли людина стикається зі своїми страхами та слабкостями та до чого це призводить.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сподобалась стилістика викладення, опис героїв та надання візуальних референсів.

## Продовження додатка 4

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Вакуум»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник – Єлизавета Сміт Оператор-постановник – Вячеслав Цветков Художник-постановник – Марія Хомякова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Табор»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма пошуку себе, власної ідентифікації, повернення до свого коріння.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Самоідентифікація та пошук відповіді на питання хто є людина в цьому світі, що буде, якщо вона зникне. Залишений світ маленької людини.
Актуальність теми	4	Актуальна тема відчуття ностальгії та неприйняття свого коріння, пошуку себе та пошуку сенсу людського буття через призму історії головної героїні, що не справилась з розривом своїх батьків.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Конфлікти виправдані, лінії послідовні та логічні.

## Продовження додатка 4

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вакуум
Автори кінопроекту	Сміт Єлизавета Михайлівна, Бабкіна Катерина Богданівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Рекомендую до другого туру. Гарне авторське кіно, в наративі головує візуальна стилістика, котра акцентує не зовнішні події, а саме події всередині героїні. Дуже хотілося б побачити детальну презентацію художніх засобів, якими буду втілена ця складна стилістика.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,8	Фестивальний потенціал. Головне, ретельно розробити кіномову. Відчувається присутність автора. Суб'єктивна думка: не надто вдала назва. Вона типово "фестивальна" - тобто досить загальна і безлика, схожа на сотні інших таких назв. Такому фільму більше пасуватиме назва "від себе" (від автора), ніж "від смислу".

## Продовження додатка 4

Актуальність теми	4,6	Прийняття минулого, інтеграція його в своє життя. Прийняття своєї сутності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,6	Рагси, суди, квартиранти, заземлюють історію, в цих сценах забагато "побутовості", яка не притаманна решті сценарію, тому вони щоразу руйнують настрій фільму і просто втомлюють. Треба скоротити "квартирно-бумажну волокіту" і додати туди того ж характерного емоційного бачення, яке панує в інших сценах. У фільмі забагато деталей, чим далі розвивається сюжет, тим більше вони втрачають значущість через нагромадження. Деталі, які вихоплює око Марти - це її проекція. Чому у неї таке специфічне бачення? Воно їй притаманне взагалі-чому? Воно тільки зараз таке - чому? Загалом гарний матеріал. Одеські персонажі прописані добре, гарно прописані взаємини. Багато гарних художніх образів. Але з такою багатою візуальною стилістикою (важливо не перегрузити нею) треба позабирати з історії все зайве, зробити її більш лаконічною. Треба трохи оживити героїню: такий бурхливий внутрішній світ, а зовні виглядає досить млявою,

## Продовження додатка 4

		"функціональною" (ніби суто для втілення віз. прийомів) - для цього треба загострити її внутрішній конфлікт, внутрішні протиріччя.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.