

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дике літо в Криму
Автори кінопроекту	Юджель Оксана
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава сюжетна лінія з добрим та глибоким змістом. Актуальна тема відносин українців і кримських татар. Наявність цікавих історичних фактів непогано переміщується з художнім задумом і містикою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея експлуатує класичний сценарій підліткової історії дорослішання
Актуальність теми	5	Увага до Криму в історичному контексті актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано цікаво, продумані основні сюжетні лінії та герої. Події трохи передбачуванні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дике літо в Криму
Автори кінопроекту	Юджель Оксана Сергіївна (Оксана Тараненко), Зірка Мензатюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У сценарії критично багато всього: епох, героїв, обставин. Основний конфлікт розмазаний. Недобудовані взаємини героїв

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,8	Може бути цікава історія, якщо прибрати з неї добру третину всього і допрацювати героїв, конфлікт.
Актуальність теми	3,8	2013 р - це вже геть інше життя, треба відтворювати "дух часу". В цілому, історія вийшла трохи "позачасова", тому меседж виходить нечіткий.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,7	Страшна мішанина часів 1735, 1917, 1944, 2013 - минулі події можна передавати не лише флешбеками, можна розповісти в даний момент через деталі, можна через

Продовження додатка 4

		проекцію (уяву) героїв. В усіх часах герої говорять однаково, 18 ст. звучить як турецький серіал в дубляжі. Мішанина героїв, в дітях та їх оточенні можна загубитися. Забагато всього: і скарб, і прокляття, і суперздібності, і привид Грицька Дулі, і татари, і пластун, нквдшнік, чорні археологи, смски з підказками! Розмазаний основний конфлікт, проблеми з мотивацією героїв.
Усього балів:	11,3	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Дике літо в Криму»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Юджель Оксана Сергіївна (псевдонім -Оксана Тараненко) Оператор-постановник Максим Баєв Художник-постановник Шевкет Сейдаметов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутня інформація про країну-партнера. Вказаний партнер не є іноземним. Містична історія кримсько-татарського народу. Головна героїня – дівчинка, котра приїхала до Криму на відпочинок. Вона разом з друзями намагається протистояти злим силам та випередити їх у пошуках скарбу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Містична історія. Головна героїня – дівчинка, котра приїхала до Криму на відпочинок. Вона разом з друзями намагається протистояти злим силам та випередити їх у пошуках скарбу.
Актуальність теми	4	Тема дорослішання. Також досліджується історія татар.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Містична історія. Головна героїня – дівчинка, котра приїхала до Криму на

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		відпочинок. Вона разом з друзями намагається протистояти злим силам та випередити їх у пошуках скарбу. Не вистачає мотивації героїв.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Дике літо в Криму»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник – Оксана Тараненко Оператор-постановник – Баєв Максим Художник-постановник – Сейдаметов Шевкет
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Роуд-муві очима дітей, зіткнення маленького світу з дорослими проблемами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Роуд-муві очима дітей, зіткнення маленького світу з дорослими проблемами.
Актуальність теми	4	Анексія Криму, депортація кримських татар. Актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Незрозумілі деякі сценарні вирішення – смски від привида та раптова містична сила, з якою борються діти.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Дике літо в Криму
Автори кінопроекту	Юджель Оксана Сергіївна (псевдонім -Оксана Тараненко)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема відносин українців і кримських татар наразі дуже актуальна. Сюжет підкріплений історичним фактажем, що дає змогу глядачу об'ємніше побачити сюжетну лінію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія класичного підліткового дорослішання і того, як молода людина взаємодіє з зовнішнім світом
Актуальність теми	4	Тема відносин українців і кримських татар наразі дуже актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цікава історія з гарними сучасними, добре прописаними діалогами
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дике літо в Криму
Автори кінопроекту	Юджель Оксана Сергіївна (псевдонім - Оксана Тараненко) Зірка Мензатюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Торнадо Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Захоплива дитяча історія. Сподобалось, як допрацювали маркетингову стратегію, але не в продюсерському баченні не вистачає опису конкретних кроків з просування проекту. Немає підтвердження іноземного партнерства. Хотілось би бачити референси з пост продакшену.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава захоплива історія для дітей та батьків.
Актуальність теми	5	Має соціальну та виховничу складову.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава захоплива історія для дітей та батьків. Сподобалось як пропрацьовані характери героїв.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
