

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	3 ДНЕМ ВІОЛЕТТИ
Автори кінопроекту	Беляк Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Камерна комедія положень, в якій недбалість співробітників готелю призводить до низки подій, що змінюють долі головних героїв історії. Гарний задум для комедійної мелодрами й початок доволі динамічний, але надалі сюжет буксує, конфлікт стає млявим, персонажі розкриваються поверхово й навіть подвійний, милий happy end не допомагає зробити сюжет більш яскравим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій схожий на начерк театральної п'єси.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«З ДНЕМ ВІОЛЕТТИ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Беляк Олександр Сергійович Оператор-постановник Вадим Дусьман Художник-постановник Христина Фрімова Композитор Олександр Беляк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутня інформація про країну-партнера. Історія про американську дівчину Віолетту, котра приїжджає до України на зустріч зі своїм майбутнім нареченим. Коли через плутанину готелю, вона опиняється в одному номері з Ніком – починається скандал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія про американську дівчину Віолетту, котра приїжджає до України на зустріч зі своїм майбутнім нареченим. Коли через плутанину готелю, вона опиняється в одному номері з Ніком – починається скандал.
Актуальність теми	4	Тема кохання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про американську дівчину Віолетту, котра приїжджає до України на зустріч зі своїм майбутнім нареченим.

Продовження додатка 4

		Коли через плутанину готелю, вона опиняється в одному номері з Ніком – починається скандал. Не продумані до кінця ситуації та мотивація героїв.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	3 ДНЕМ ВІОЛЕТТИ
Автори кінопроекту	Беляк Олександр Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ВАЙТ ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Романтичні комедії завжди будуть актуальними, і тут все залежить від того, як автори фільму попрацюють над створенням образів головних героїв, тому що сама історія проста і не вимушена. Тут немає потужної драматургії, а сценарій трішечки нагадує сітком. За наявності потужного-зіркового акторського ансамблю цей фільм може бути комерційно успішним

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ситуативна комедія, яка будується виключно на грі акторів
Актуальність теми	3	Романтичні комедії завжди будуть актуальними
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Проста, легка історія. Сюжетні лінії мають багато запозичень (кліше).
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	3 днем Віолетти
Автори кінопроекту	Беляк Олександр Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ВАЙТ ФІЛМС", Україна, 65123 м. Одеса, вул. Висоцького, 4, кв. 99, vaitpost@gmail.com, 38 067 733 41 38
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія банальна, слабкий склад творчої групи. Відсутні продюсерське бачення, маркетингова стратегія, не має жодного підтвердження ко продукції з США про яке написано в презентації проекту. Кастинг слабкий.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Вульгарно та не смішно.
Актуальність теми	1	Неактуально, не захоплює і не вражає.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Не цікаво, герої не мають харатеру.
Усього балів:	3	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“З ДНЕМ ВІОЛЕТТИ”
Автори кінопроекту	Беляк Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «“ВАЙТ ФІЛМС”»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розважальна романтична комедія знайде свого глядача, особливо з зірковим кастингом. Але історія досить банальна і має багато запозичень. Також треба бути обережними з камерністю історії, аби не перейти в розряд «мильної опери»

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея експлуатується далеко не вперше, все залежить від реалізації.
Актуальність теми	4	Розважальна романтична комедія знайде свого глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій має багато запозичень, деякі конфлікти виглядають штучно.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	3 днем Віолетти
Автори кінопроекту	Беляк Олександр Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Слабкий матеріал. Коментарі - нижче.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Суцільні клаптики інших фільмів.
Актуальність теми	3	Багато іноземців в дорогому готелі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Непрописані характери. Проблеми з мотивацією героїв. Нечіткі конфлікти. розбурханий подієвий ряд. Непридумані, передбачувані перипетії. Герої діють та реагують недостовірно, а самі події "вимучені", висмоктані з сюжету. Затиснутість в одній локації збіднює наратив.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	День Віолетти
Автори кінопроекту	Режисер – Олександр Беляк Оператор – Вадим Дусьман Художник-постановник – Христина Фрімова Композитор – Олександр Беляк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легка романтична комедія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Романтична комедія положень. Легка та традиційна.
Актуальність теми	4	Українському кінематографу не вистачає саме романтичних комедій. Актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Легко, цікаво, смішно.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
