

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Лісниця
Автори кінопроекту	Девід Хакл
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія «Кінороб»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава містична історія з міжнародним потенціалом. При наявності міжнародного кастингу та вдалій реалізації Лісниці (аби це не виглядало смішно, як це часто буває в українських фільмах), може вийти не погане жанрове кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея існування містичної сили, яка оберігає територію є у багатьох фільмах, але реалізація вельми вдала.
Актуальність теми	4	Збереження лісів є актуальною темою для нашої країни та світу, містичні істоти – не для кожного глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Основні лінії продумані, історія насичена подіями і не дає нудьгувати глядачу. Головні герої трохи банальні, але можуть бути цікавими.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЛІСНИЦЯ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Девід Хакл Оператор-постановник Юрій Король Композитор Євген Філатов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутня інформація про країну-партнера. Історія про канадського біолога Джейн, котра приїздить в Карпати для пошуку доказів існування містичної істоти яка охороняє ліс – Лісниця. В ході своїх досліджень вона блукає лісом та знайомиться з Алексом. В лісі відбувається незаконна вирубка і герої намагаються цьому протистояти. Під час боротьби Лісницю ув'язнюють. Щоб не допустити катастрофи, Джейн рятує Лісницю і та передає їй свої сили. Не достатньо мотивації головних героїв, не вистачає послідовності дій персонажів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Міфологія, історія про Мавку-Лісницю.
Актуальність теми	2	Міфологія, історія про Мавку-Лісницю.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Історія про канадського біолога Джейн, котра приїздить в Карпати для пошуку доказів

Продовження додатка 4

		існування містичної істоти яка охороняє ліс – Лісниця. Не достатньо мотивації головних героїв, не вистачає послідовності дій персонажів.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Лісниця
Автори кінопроекту	Девід Хакл, Войцешек Ярослав, Нікітчина(Молотко)Тамара
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Студія "Кінороб"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Матеріал-слабкий. Коментарі-нижче.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Трилер без чіткого конфлікту. У сценарії умовне все: обставини, характери, мотивація, конфлікт, фінал. Буквальний меседж: "Люди, тримайтеся подалі від лісу" можна розказати у ролику за 15 секунд, навіщо тоді 90 хв?
Актуальність теми	3	Карпатський реліктовий ліс.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Експозиція відсутня. Персонажі продумані поверхнево. Проблеми з мотивацією. Розмитий осн. конфлікт. Непродуманий вн. конфлікт Джейн. Події розгортаються сумбурно, нелогічно. Недоречний

Продовження додатка 4

		відкритий фінал. Гол. героїня - геть не "наукова", схожа скорше на натураліста, ніж на дослідника.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	ЛІСНИЦЯ
Автори кінопроекту	Девід Хакл
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія «Кінороб»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея існування певної містичної сили, яка захищає свою територію є досить привабливою для глядача, що може мати широку глядацьку аудиторію. Кіно насичено неочікуваними драматургічними поворотами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея існування певної містичної сили, яка захищає свою територію є досить привабливою для глядача, що може мати широку глядацьку аудиторію
Актуальність теми	3	Тема збереження природи, лісів актуальна для всього світу. В сценарії вона вдало розкрита за допомогою містичної складової
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре виписані персонажі, мотивація всіх героїв зрозуміла
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЛІСНИЦЯ
Автори кінопроекту	Войцешек Ярослав, Нікітчина Тамара
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія Кінороб»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про чарівну вчену й харизматичного лісоруба, які об'єднують зусилля із містичною істотою аби врятувати від вирубки реліктовий ліс, що охороняє світ людей від древнього зла. Не надто ефектний фільм жахів, тому що автори надміру покладаються на цитати схожих хітів минулого, що і завадило сценаристам піти власний шляхом й продемонструвати самотність. Персонажі хоча й розкриті, але доволі шаблонні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Прийоми «старої школи» це добре, але сюжет залишає бажати кращого, незважаючи на цікавий, відкритий фінал й соціально-екологічний контекст.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Лісниця
Автори кінопроекту	Девід Хакл Войцешек Ярослав, Нікітчина(Молотко)Тамара
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Студія "Кінороб"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутні супроводжуючі документи для розкриття візуальної складової проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сценарій цікавий, сильні характери героїв.
Актуальність теми	4	Має соціальну складову, торкається важливої теми вирубки лісів та знищення екосистеми Західної України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія захоплююча, але не зрозуміле візуальне вирішення. Не вистачає презентаційних матеріалів.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Лісниця
Автори кінопроекту	Режисер – Девід Хакл Автори – Войцешек Ярослав, Нікітчина Тамара Оператор – Юрій Король Композитор – Євген Філатов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія Кінороб»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містична історія про канадійську біологиню, що вивчає різні форми життя на планеті та знаходить одну з таких.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Кінець провокує на продовження. Можливе створення сиквелу.
Актуальність теми	4	Актуальна тема вирубки лісів в Україні у поєднанні з містичним українським світом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
