

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Попіл
Автори кінопроекту	Биков Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Стейдж Сервіс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Далеко не перший проект на тему посттравматичного стресового розладу ветеранів АТО. Це важлива соціальна тема для країни, але вона має бути подана так, аби зацікавити глядача до перегляду.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідею подібного характеру використовували не одноразово
Актуальність теми	4	Тема важлива для суспільства, але складна для глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Герой потрапляє до пастки свого стресу, але мало впливає на події, які з ним відбуваються. Конфлікти героя є штучними і використовують кліше.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Попіл
Автори кінопроекту	Биков Олександр, Петров Юрій Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Стейдж Сервіс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Надто уможлядна ілюстрація ПТСР. Сама історія - неправдива, далека від реальності. Сцен. матеріал - слабкий.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історії бракує психологічної правди. Надто недостовірна як для драми.
Актуальність теми	3	Похмурий однобокий погляд на дійсність, яка чекає ветерана, і на його самого в ній.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Авторам слід ретельніше дослідити тему: людині, котра регулярно переживає галюцинації уже не до роботи і не до свят. Непрописані конфлікти, герої, внутрішній світ головного героя. Не прописані взаємини. Проблеми з мотивацією. Історія недостовірна.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Попіл
Автори кінопроекту	Биков Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важка і драматургічно не проста історія про посттравматичний синдром з містичними сюжетними лініями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Цю ідею використовують останні роки у кожному фільмі про АТО
Актуальність теми	3	Важлива тема для нашого суспільства
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Враховуючи всю серйозність ситуації і проблеми з психікою головного героя, не завжди правдиві і трішки театральні прописані діалоги
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Попіл»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Биков Олександр Оператор-постановник Сергій Борденюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не вистачає інформації щодо країни-партнера. Історія про військовослужбовця, котрий після війни повертається до рідного міста та матері. Матір страждає на амнезію та не впізнає сина. Герой страждає на ПТСР, але відмовляється звернутися по допомогу. Шукаючи підтримку та розуміння, герой все більше страждає та у нього починаються галюцинації. В кінці герой гине від байдужості оточуючих.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема ПТСР розладу у військовиків та проблеми пов'язані з їх адаптацією до мирного життя після війни.
Актуальність теми	4	Тема ПТСР розладу у військовиків та проблеми пов'язані з їх адаптацією до мирного життя після війни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про військовослужбовця, котрий після війни повертається до рідного міста та матері. Матір страждає на амнезію та не впізнає сина. Герой страждає на ПТСР, але

Продовження додатка 4

		відмовляється звернутися по допомогу. Шукаючи підтримку та розуміння, герой все більше страждає та у нього починаються галюцинації. В кінці герой гине від байдужості оточуючих.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Попіл
Автори кінопроекту	Юрій Петров Олександр Биков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СТЕЙДЖ СЕРВІС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія не дивує своєю оригінальністю, як коментар задля майбутнього допрацювання проекту - рекомендую змінити кандидатуру оператора. Неактуальна стилістика майбутнього проекту. Політична складова сценарію є актуальною, але історія побудована слабо, не залучає до співпереживань та очікування розвитку сценарію

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Політична складова сценарію є актуальною, але історія побудована слабо,
Актуальність теми	3	Політична складова сценарію є актуальною, але історія побудована слабо, події що відбуваються в сценарії не тримають увагу читача і не залучають до переживань героям.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Стилістика майбутнього фільму виглядає застарілою. Не зрозуміло які прийоми буде використовувати режиссер.
Усього балів:	4	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Попіл
Автори кінопроекту	Режисер – Биков Олександр Автор – Юрій Петров Оператор – Сергій Борденюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Стейдж Сервіс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема війни та посттравматичного стресового розладу через призму відносин сина – ветерана АТО, його матері та маленького міста, де він хотів почати життя заново.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	5	Тема війни та ПТСР. Багато фільмів на цю тему, проте, на жаль, це актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікаво зображений і світ ветерана АТО, якому важко сприймати світ після побаченого та пройденого та несприйняття світу через його відносини з матір'ю.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
