

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“ПОРТРЕТ”
Автори кінопроекту	Паділла Наталія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «"ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР САРКЕ"»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сучасна інтерпретація класичної повісті М.Гоголя, але чомусь доповнена різними додатковими лініями, які відволікають від основної думки автора про те що в грошах криється зло. На мою думку варто б було зосередитись на одній лінії і продумати її більш досконало.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сучасна інтерпретація класичного оповідання.
Актуальність теми	3	Тема достатньо вузька для сучасного глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій не до кінця структурований, перший початок фільму не відповідає заявленому жанру. Конфлікт головного героя та атмосфера не притаманна території.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ПОРТРЕТ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Паділла Наталія Олександрівна Оператор-постановник Брюс Алан Грін (США) Художник-постановник Пол Бйорнс (Велика Британія) Композитор Роман Григорів (Україна)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР САРКЕ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про молодого художника, який згоджується написати портрет Колекціонера. Як результат, головний герой платить за картину своєю душею.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Сюжет нагадує «Портрет Доріана Грея».
Актуальність теми	3	Історія про молодого художника, який згоджується написати портрет Колекціонера. Як результат, головний герой платить за картину своєю душею.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Історія про молодого художника, який згоджується написати портрет Колекціонера. Як результат, головний герой платить за картину своєю душею. Не вистачає мотивації головним героям.

Продовження додатка 4

Усього балів:	7	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Портрет
Автори кінопроекту	Паділла Наталія Олександрівна, Кошман Надія Вікторівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР САРКЕ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Рекомендую до другого туру. Матеріал має потенціал на гарний глядацький атракціон. Цікаві деталі, цікаве поєднання двох світів, але в сценарії забагато банальностей. Якими художніми засобами буде втілено всі діалоги про колір і подібне, чи буде окрема форма? Простим оповіданням історії тут не обійдешся, такому фільму надзвичайно потрібна особлива візуальна складова.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,3	Безперечно цікава ідея екранізації і цікава ідея для трилеру. Цікаві деталі. Є потенціал для чіткого авторського висловлювання (якщо допрацювати конфлікти).
Актуальність теми	4,5	Непростий вибір між вічним і швидкоплинним. Мистецтво і час.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4,5	Вдала ідея переклички "гра з обмацуванням" - "сліпота

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		Іви". Взаємини героїв продумані, але їх треба поглибити. Внутрішні конфлікти зробити більш чіткими. Ретельніше продумати персонаж Іви, наразі вона "функціональна" овечка на заклання. Варто допрацювати діалоги - "художні", неживі. Надто однорідна глянцева реальність фільму: варто підкреслити розбіжність двох світів - "мистецького" світу художників, з його нарочитим аскетизмом, творчим безладом та світу «commercial art» - пластик, світло інсталяцій, бризки шампанського і тд. Піднесений настрій хлопців на шляху до комуни, звичайно, симпатичний, але більш притаманний юним ентузіастам з радянського кіно, аніж сучасній молоді - хіба що автор хотіла підкреслити голубооку дитячу наївність, яку уособлюють персонажі на початку фільму (але теж перебір). В цілому, треба допрацювати структуру сценарію, як для свого жанру вона наразі перегружена. Допрацювати основну лінію протагоніст-антагоніст - це є першочергове для трилера.
Усього балів:	13,3	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	ПОРТРЕТ
Автори кінопроекту	Паділла Наталія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР САРКЕ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	інтерпретація повісті Гоголя, насичена сучасними образами і персонажами, які будуть впізнавані кожному глядачу. Історія про талант, визнання, заздрись. Про те, як важко побороти свої страхи. Спроба зробити містичний триллер

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Сучасна інтерпретація повісті Гоголя
Актуальність теми	2	Актуальність теми полягає в сучасних образах персонажів. Сценарна фабула доволі класична
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій здався хаотичним і перенасичений подіями. Немає чіткої структури.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПОРТРЕТ
Автори кінопроекту	Кошман Надія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР САРКЕ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична, з елементами містики, історія художника, який шукав визнання, але став жертвою сил зла. Зав'язка хоч і не нова, але в цілому цікава. Персонажі вийшли переконливі, інтригуюче прописані потойбічні сили, однак конфлікту, як такого – у сюжеті немає.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій прибуває у «прикордонному» стані й застряг десь на межі арт-хаусу, містичного трилера й драми, які, нажаль, автори не змогли сплавити у гармонійний сюжет.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Портрет
Автори кінопроекту	Паділла Наталія Олександрівна Кошман Надія Вікторівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР САРКЕ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія банальна та нецікава, не тримає у напрузі. Не вистачає візуальних референсів для розкриття стилістики майбутнього фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Тема цікава, сценарій залучає до переживань майбутнього глядача. Не зрозумілий опис героїв.
Актуальність теми	2	Неактуальна та не соціально важлива тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сподобалась стилістика викладення, цікавий погляд на твір Миколи Гоголя
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Портрет
Автори кінопроекту	Режисер – Паділла Наталія Олександрівна Автор – Кошман Надія Оператор – Сергій Борденюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Продюсерський центр Сарке»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій по мотивам повісті Гоголя «Портрет» з поєднанням переосмислення Оскара Уайльда.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Чого варта людська душа – питання на яке шукають відповіді не одне тисячоліття. Після відомого «Портрета Доріана Грея», де найяскравіше висвітлена тема, ми знову зустрічаємось з тим самим конфліктом та тими самими засобами його вирішення. Людина і мистецтво – людина і бог, добро і зло.
Актуальність теми	4	Тема актуальна та універсальна в будь який час.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Психологізм та інтерпретація до сучасного світу.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.