

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПОЦЛУНОК ЛЮДОЖЕРУ
Автори кінопроекту	Заза Буадзе
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект на соціально важливу та болючу тему сексуального насильства над неповнолітніми. Нажаль ця тема важлива соціально, але малоімовірно буде цікавою для глядача. На мою думку треба з більшою обережністю підходити до такого делікатного питання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Використовуються певні шаблони, але в цікавій інтерпретації.
Актуальність теми	3	В фільмі піднята болюча тема насильства над неповнолітніми дітьми, але наврядчи вона актуальна для глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Дуже розпливчата лінія головного героя. Фільм схожий за жанром на детектив, але не вистачає чіткої лінії розслідування, щоб було цікаво слідкувати за діями головного героя.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поцілунок людозеру
Автори кінопроекту	Заза Буадзе
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна ідея розказати історію двома сюжетними лініями, але лінія Чезаре суто "функціональна", інформативна. У сценарії дуже багато слабких місць.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сценарій близький до детективного канону, але герої не виписані, без продуманих характерів, образ світу торгівлі та торгів - поверхневий. Звичайно, натуралістичність в таких темах неприпустима, але художнє втілення все ж потрібно.
Актуальність теми	4	Торгівля дітьми
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,9	Відсутня експозиція, фільм одразу починається із зав'язки, мотиваційно невиправданої (Чезаре після новин). Деякі обставини та події в сюжеті надто "задані" - викрадення дітей

Продовження додатка 4

		<p>завжди відбувається з такими технічними викрутасами, ніби полюють на дитину президента. Сцени написані від "здрасуйте" до "бувайте", від входу до виходу героя. Діалоги - надто інформативні, неживі, часто багатослівні і патетичні (якщо це особливості перекладу з італійської, то варто було адаптувати діалоги) Дії героїв часто невмотивовані, "функціональні". Історії бракує достовірності: начальник зміни просто так вночі запускає героя до камери злочинця, і той просто так ділиться з ним секретною інформацією (звідки вона в нього, просто того що він теж педофіл?) Персонажі - суто персонажі, характери не прописані. Більша частина лінії Цезаре - це суцільні діалог-інтерв'ю.</p>
Усього балів:	11,9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПОЦІЛУНОК ЛЮДОЖЕРА
Автори кінопроекту	Заза Буадзе
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматичний детектив, що покликаний звернути увагу на страшну проблему сучасності – викрадання й торгівлю дітьми. В цілому сюжет цікавий, є напруга й динаміка, але сценарій затягнутий через мляву паралельну дію: розслідування, яке проводить блогер схоже на статистичне зведення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Доволі пафосні діалоги, розмитий, якійсь не реальний образ антагоністів та зім'ятий фінал роблять драматургію менш виразною.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Поцілунок Людожера»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Заза Буадзе Оператор-постановник Сергій Євгенович Михальчук Художник-постановник Владлен Володимирович Одуденко Композитори Роман Романович Григорів Ілля Костянтинівч Разумейко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про журналіста, котрий починає розслідувати викрадення хлопчика, котрий потрапив до рук педофілів. Пошуки дають результат – журналіст дізнається, що кілька років тому була звільнена одна дівчинка, завдяки зусиллям власного діда, колишнього офіцера поліції -Франка. Він заручається допомогою Франка для порятунку хлопчика.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про журналіста, котрий починає розслідувати викрадення хлопчика, котрий потрапив до рук педофілів.
Актуальність теми	4	Тема торгівлі дітьми та дитячої порнографії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Історія про журналіста, котрий починає розслідувати викрадення

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		хлопчика, котрий потрапив до рук педофілів.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поцілунок Людожера
Автори кінопроекту	Режисер – Заза Буадзе Автор – Заза Буадзе Оператор-постановник – Сергій Михальчук Композитори – Роман Григорів, Ілля Разумейко Художник-постановник – Владлен Одуденко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Студія «Золоте Руно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Класичний трилер на актуальну тему.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Класичний трилер.
Актуальність теми	4	Актуальна тема в Україні та світі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Класичний трилер. Зрозумілий конфлікт.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Поцілунок Людожера
Автори кінопроекту	Заза Буадзе, Аугусто Дзуккі, Петро Олар
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ СТУДІЯ "ЗОЛОТЕ РУНО", SYDONIA PRODUCTION SRL, ARATTA FILM LLC
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Одна з найважливіших проблем сьогодення, нажалі. Сценарій сподобався, вразила своїми жахливими даними презентація проекту. Фільм має бути створений аби як мінімум підняти рівень обізнаності глядача щодо жахливої теми педофілії у світі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема оригінальна та відображає в собі одну з найважливіших проблем сьогодення.
Актуальність теми	5	Тема актуальна Фільм має бути створений аби як мінімум підняти рівень обізнаності глядача щодо жахливої теми педофілії у світі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікавий та захоплюючий сценарій. Сильні герої.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	ПОЦІЛУНОК ЛЮДОЖЕРА
Автори кінопроекту	Заза Буадзе
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже серйозна важка тема насильства над неповнолітніми. Соціальна міжнародна детективна історія структурно складається з двох драматургічних ліній. Вони розвиваються паралельно. В них глядач побачить міжнародну бюрократію, яка заважає розслідуванню і оперативні тонкощі пошуку зниклої дитини

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Це екранізація відомого в Італії роману
Актуальність теми	3	торгівля дітьми та неповнолітніми є великою бідною сучасності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Структурно чітко прописані дві лінії героїв, які розвиваються паралельно
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
