

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Правила гри”
Автори кінопроекту	Томашук Соломія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ІЛЛЕНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Якісний трилер, насичений подіями та несподіваними поворотами, що не дає змоги занудьгувати глядачу майбутнього фільму. Гарно продумані головні герої, досить міцна драматургічна та психологічна основа поведінки героїв. Сюжет звичний для поціновувачів цього жанру, але і цікавий одночасно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	На тему родвоєння особистості існує багато фільмів, але ця варіація є вельми вдалою.
Актуальність теми	4	В фільмі підняті актуальні питання для сучасного глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	На початку історія здається досить простою та банальною, але поступово вона розвивається і тримає увагу до кінця
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Назва кінопроекту	“Правила гри”
Автори кінопроекту	Томашук Соломія
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ІЛЛЕНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Вдалий приклад сучасного трилеру, багатого на події та сюжетні повороти. Персонажі добре продумані, як і соціальна, драматургічна та психологічна основа їх поведінки. Не зважаючи на звичність сюжету для глядача, він є цікавим та захоплюючим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Роздвоєння особистості є дуже актуальною темою, висвітленою у багатьох фільмах. Проте дана інтерпретація є досить влучною.
Актуальність теми	4	Фільм висвітлює актуальні питання, що є важливими для сучасної аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	У зав’язці історія здається доволі тривіальною та передбачуваною. Проте з подальшим розвитком сюжету, події набувають цікавого змісту.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Правила гри
Автори кінопроекту	Томащук Соломія Андріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ІЛЛЕНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Рекомендую до другого туру. Видно ретельну роботу над сценарієм жанрового фільму. У сценарії є моменти для допрацювання, але варто робити поправку на складність жанру. Для розуміння повної картини важливо побачити детальну презентацію художніх рішень.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,5	В темі, де "варто подружитися зі своїм звіром" все ж хочеться побачити не песимізм, а присмак надії. Якщо Бога нема, мусить же бути щось, крім розгубленої хижої мавпи? Глядацька аудиторія неоднорідна, тому, на мою думку, потрібен атракціон, який дасть поживу для розуму і "прямій", і "альтернативній" аудиторії. В цілому видно, що складну ідею розробляли ретельно.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	4,3	Визнання звіриної природи людини. Добре, що автор обійшлася без буквальних діагнозів. Насильство в сім'ї - людина, попри свою звірячість, все ж дуже гостро сприймає насилля, особливо насилля над дітьми, тому не варто нашіпговувати її свідомість проговореними в монологіях паралелями типу "бив батько - виріс убивцею", "ріс в дитбудинку - виріс убивцею", вони сприймаються надто буквально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,2	Діалоги надто детально все проговорюють (був у лікарні, довго ждав, втомився, хочу пити), місцями - надто буквальні (стосується "філософських" реплік типу "Ти маєш нести за це відповідальність, Випусти внутрішнього звіра", варто збити пафос). Попри заявлену арку все ж є проблеми з розвитком героя, тому перше вбивство драматургічно не виправдане - герой "не готовий" до поворотної точки, його "роздвоєність" варто розвивати більш послідовно. Оскільки ми майже не спостерігаємо народження Звіра (початкову боротьбу), то "виринання" Вови теж виглядає спонтанними і невиправданим. Реакціям і

Продовження додатка 4

		діям героїв місцями бракує психологічної правди. Другорядні персонажі надто "функціональні", неживі. Звертаю увагу, що наратив реалізується переважно через діалоги. Варто скоротити діалоги, додати деталі, промовисті художні прийоми, атмосферні сцени.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПРАВИЛА ГРИ
Автори кінопроекту	Томашук Соломія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІЛЛЄНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Психологічна драма, як зачіпає тему, що хижак і жертва можуть уживатися в одній людині. Нетипова історія розмноження особистостей, обсаджена з усіх боків безліччю зайвих деталей. Фільм відчувається такою собі предтечою кінокартини «Спліт», тим більше що автори вибрали прізвисько «Звір», що є квінтесенцією всіх особистостей головного героя вищеназваної стрічки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	В цілому цікава історія, проте флешбеки з минулого, покликані краще розкрити персонаж, подаються досить зім'ято й залишають багато питань, як і основна ідея проекту.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Правила гри»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Томащук Соломія Оператор-постановник Юрій Дунай Композитор Антон Байбаков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “ІЛЄНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про чоловіка, котрий несподівано для себе відкриває своє альтер-его – Звіра. Поступово він все більше захоплює свідомість героя поки взагалі не займає його місце.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема роздвоєння особистості.
Актуальність теми	5	Тема роздвоєння особистості.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про чоловіка, котрий несподівано для себе відкриває своє альтер-его – Звіра. Поступово він все більше захоплює свідомість героя поки взагалі не займає його місце.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Правила гри
Автори кінопроекту	Режисер – Софія Томащук Автор – Софія Томащук Оператор-постановник – Юрій Дунай Композитори – Антон Байбаков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Трилер про психологічний феномен множини особистості.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Роздвоєння особистості, пошук свого «я», дослідження власного «єго», філософські питання та альтернативна реальність.
Актуальність теми	5	Дослідження себе, власного «я» та своєї приналежності. Вічне достоевське питання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Психологічний трилер, що захоплює.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Правила гри
Автори кінопроекту	Томашук Соломія Андріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ІЛЛЄНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС", м. Київ, 01030, вул. Олеся Гончара, б. 55, кв. 29, Електронна пошта philip30977@gmail.com , +380674417250.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сподобалось те, що сюжет побудований навколо людини, що має психічний розлад, тим самим звертаючи увагу глядача на важливість проблеми діагностування проблем з ментальним здоров'ям

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Зачепила проблема психічного розладу та доля героя, що розгортається а фоні хвороби
Актуальність теми	5	Соціально важлива та актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сподобався жанр обраний режиссеркою та тема, яку вона розкриває у сценарії. На пітчінгу хотілось би побачити референси візуальної складової
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
