

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Режисер
Автори кінопроекту	Коновалов Костянтин
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Авантюрна пригодницька стрічка про класика українського та світового кінематографа може бути цікавою в усьому світі, за умови якісної реалізації проекту. Але необхідно звернути увагу на спроможність компанії заявника виробляти глядацьке кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавою є ідея показати епізод з життя Довженка в стилі пригодницької стрічки
Актуальність теми	4	Тема розвитку кінематографа актуальна для аудиторії світу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія базується на реальних подіях, автор глибоко вивчив історичне підґрунтя подій.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Режисер
Автори кінопроекту	Коновалов Костянтин Георгійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Слабкий сценарій: без героїв, без "духу епохи", без альтернативного погляду на особистості. Але ідея має свій шарм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,5	Ідея наївна, але щось в ній є. Вуді Алєн на такому матеріалі зняв би щось типу "Опівніч в Парижі".
Актуальність теми	3,5	Одеса, молодий Довженко і сучасники.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Образ Довженка, на диво, вийшов "з радянським шлейфом" - сонячний, натхненний молодий співець молодого мистецтва. Герої - поверхневі, непрописані, реальні персонажі - неживі, наче з лялькового будиночку. Проблеми з мотивацією героїв, нечіткі конфлікти. У фіналі герої

Продовження додатка 4

		майже буквально "уходять в захід сонця".
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	РЕЖИСЕР
Автори кінопроекту	Коновалов Костянтин Георгійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пригодницький екшн про класика світового кінематографа, який насичений цікавими драматургічними поворотами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Неочікувана і дуже цікава ідея розказати глядачу про перший рік роботи Довженко у кіноіндустрії в жанрі пригодницького екшену
Актуальність теми	3	Бойопік про українсьго кінематографіста може бути цікавим світовому глядачу але за умови крутої майстерної реалізації сценарію
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій насичений подіями і добре прописаний головний герой. Але він дуже не простий у реалізації.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РЕЖИСЕР
Автори кінопроекту	Коновалов Костянтин
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн».
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія створення легендарним О. Довженко фільму «Сумка дипкур'єра». Добра драматургія, відмінне занурення у атмосферу 20-років минулого сторіччя, колоритні персонажі, гарні діалоги. У сценарії показана стежа Довженка, як творчої особистості, але автори приділяють недостатньо уваги реальній людині з її недоліками та пристрастями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Повністю «кульгає» мотивація персонажів. «Картоність» ситуацій перетворює іноді сюжет на фарс.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Режисер»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Коновалов Костянтин Георгійович Оператор-постановник Гуєвський Володимир Юрійович Композитор Ігор Стецюк Художники-постановники Філіппов Ігор Ігорович Філіппов Володимир Ігорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “Одеса Фільм Продакшн”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія досліджує життя та становлення Олександра Довженка в період 1920х років, коли він перебував у колі європейських і проєвропейських діячів культури, що багато в чому визначало його світогляд і його мистецькі пошуки. Тема до кінця не розкрита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія життя та становлення О.Довженка.
Актуальність теми	3	Історія життя О. Довженка.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія досліджує життя та становлення Олександра Довженка в період 1920х років, коли він перебував у колі європейських і проєвропейських

Продовження додатка 4

		діячів культури, що багато в чому визначало його світогляд і його мистецькі пошуки. Тема до кінця не розкрита.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Режисер
Автори кінопроекту	Костянтин Коновалов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Одеса Фільм Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нецікаво, неактуально і не зрозуміло хто є цільовою аудиторією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Як може бути оригінальною ідея зняти кіно про Олександра Довженко?
Актуальність теми	3	Тема великого майстра єто завжди актуальною, але чи на часі?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій являє собою непоганий доробок режисера та сценариста побудований завдяки опрацюванню життя Довженко.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Режисер
Автори кінопроекту	Режисер – Костянтин Коновалов Оператор-постановник – Володимир Гуєвський Художники-постановники – Філіппови Ігор та Володимир
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про життя та роботу видатного українського режисера Олександра Довженка.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про життя та роботу Олександра Довженка.
Актуальність теми	5	Довженко – історична постать не тільки в українському, а й в світовому кінематографі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
