

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тріски
Автори кінопроекту	Ірина Петрікей
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Метафорична історія фільму може зацікавити думаючого глядача, але, на мою думку, головні герої певної вікової категорії не зможуть привернути увагу дорослого глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Циклічність історії і переживання її різними поколіннями використовувалась у багатьох фільмах.
Актуальність теми	3	Тема достатньо вузька для сучасного глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не визначений головний герой та його мотиви. Дві історії мало пов'язані одна з одною і не мають прямого впливу одна на одну.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Тріски»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Ірина Петрікей Оператор-постановник Крутько Сергій Художник-постановник Рижиков Владислав
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Мартіні Шот Фільмз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про дівчинку-сироту Надю, котру виховує дідусь-священник. Дівчинка таємно закохана у свого друга. Щоб завоювати любов, Надя допомагає в пошуках його батька і випадково розкриває страшну таємницю з минулого. Наївна Надя домагається взаємності, але стає жертвою зради власного дідуся і трагічно гине. Тема до кінця не розкрита. Не достатньо мотивації героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема нескінченних конфліктів ідеологій і їхніх невинних жертв.
Актуальність теми	2	Тема нескінченних конфліктів ідеологій і їхніх невинних жертв.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про дівчинку-сироту Надю, котру виховує дідусь-священник. Дівчинка таємно закохана у свого друга. Щоб завоювати любов, Надя допомагає в пошуках його батька

Продовження додатка 4

		і випадково розкриває страшну таємницю з минулого. Наївна Надя домагається взаємності, але стає жертвою зради власного дідуся і трагічно гине.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тріски
Автори кінопроекту	Ірина Петрікей, Олег Ключев
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий проект. Сценарій наразі обіцяє досить виразне кіно з продуманими героями та художніми образами. Дуже важливо побачити презентацію візуальної стилістики та художніх рішень.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сценарій обіцяє досить виразне кіно. Цікава і небанальна система знаків. Багато залежить від візуального втілення.
Актуальність теми	4	Ненав'язливе представлення теми сучасної кризи віри, двоїстої природи людина та війни, що калічить долі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	На фоні більш посередньої лінії Шандор-Уляна, досить добре прописані Сашко та Надя. Зрозумілий внутрішній конфлікт Наді, але підпал лісу викликає сумніви, тим паче - як

Продовження додатка 4

		знімати? Присутні художні образи. Цікава метафора Іларіон-Тінь. Всі парні герої - пари-метафори. Здається, трохи забагато дитячої біганини від солдатів, і їхнє перебування в лісі дещо монотонне.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Тріски
Автори кінопроекту	Ірина Петрікей
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Досить складна історія для сприйняття. Автори проекту показують певну циклічність подій, яка трапляється з героями у різні часи. Цікавою є метафорична складова за допомогою якої глядач розуміє, що природа-ліс це наш дім, коріння яке ми маємо берегти і не забувати про витоки

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Циклічність історії досить поширений драматургічний прийом
Актуальність теми	2	вужька тема для сучасного глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозумілий жанр стрічки і якого віку має бути глядач.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тріски
Автори кінопроекту	Олег Ключев, Ірина Петрікей
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз», вул. Велика Житомирська, 24Б. офіс 1, Київ, Україна, 01001, +38 (044) 272 40 42 / hello@themartinishot.tv +38 (067) 774 20 39/ yanina@themartinishot.tv
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сподобалась стилістика викладення та жанр обраний режиссером та тема, яку вона розкриває у сценарії. На пітчінгу хотілось би побачити референси візуальної складової

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Сценарій залучає до переживань майбутнього глядача.
Актуальність теми	3	Актуальна тема жертв конфліктів ідеологій.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сподобалась стилістика викладення, жанр обраний режиссером та тема, яку вона розкриває у сценарії. На пітчінгу хотілось би побачити референси візуальної складової
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Тріски»
Автори кінопроекту	Режисер – Ірина Петрікей Автори – Ірина Петрікей, Олег Ключев Оператор-постановник – Крутько Сергій Художник-постановник – Рижиков Владислав
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія дівчинки, що хотіла пізнавати світ та людей, натомість зіткнулася з жорстокою реальністю дорослого світу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія, що починається в часи угорського повстання, закінчується під час вторгнення у Чехословаччину.
Актуальність теми	4	Завжди актуальна тема добра і зла, одних і тих самих помилок, що робить людство.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
