

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Хитрий Петро”
Автори кінопроекту	Станєва Тетяна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	"ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пригодницька казкова історія про подорож в часі народного героя може стати гарним прикладом дитячого повчального кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея експлуатується у багатьох казках різних народів світу
Актуальність теми	4	Загальна тема перемоги добра над злом актуальна в будь які часи, але історія потребує адаптації під сучасні потреби аудиторії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Конфлікти і поведінка героїв дуже прогнозовані. На мою думку, сценарій потребує осучаснення, аби бути цікавим молодшій аудиторії.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Хитрий Петро»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Станєва Тетяна Іванівна Оператор-постановник Антон Коломієць Художник-постановник Володимир Романов Композитор Галін Георгієв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ «ОКО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Болгарський казковий герой Хитрий Петро з 18 століття переміщується в часі та просторі, опиняється в сучасному урбаністичному світі 21-го століття, на Українській Бессарабії, де живуть болгари упереміш з іншими народами. Тут він знаходить друзів та ворога, кандидата в депутати, якому він заважає, та який шукає способу прибрати його зі свого шляху. До кінця не зрозуміло, що хотів сказати автор.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Болгарський казковий герой Хитрий Петро з 18 століття переміщується в часі та просторі, опиняється в сучасному урбаністичному світі 21-го століття, на Українській Бессарабії, де живуть болгари упереміш з іншими народами. Тут він знаходить друзів та

Продовження додатка 4

		ворога, кандидата в депутати, якому він заважає, та який шукає способу прибрати його зі свого шляху.
Актуальність теми	2	Болгарський казковий герой Хитрий Петро з 18 століття переміщується в часі та просторі, опиняється в сучасному урбаністичному світі 21-го століття, на Українській Бессарабії, де живуть болгари упереміш з іншими народами. Тут він знаходить друзів та ворога, кандидата в депутати, якому він заважає, та який шукає способу прибрати його зі свого шляху.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Недостатньо мотивації у героїв. До кінця не зрозуміло, що хотів сказати автор.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хитрий Петро
Автори кінопроекту	Станєва Тетяна Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО""
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На базі матеріалу можна зробити цікаву сучасну казку для сімейного перегляду. Наразі в історії замало елементів, які зацікавлять малого глядача, і забагато тих, до яких він ще не доріс. Сценарій варто допрацьовувати (описано в коментарях)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,4	То це правда чи сон? Від цього залежить візуальне рішення. На мою думку, історії бракує героїв-дітей.
Актуальність теми	3	"Волею випадку отруєний напій випиває не Петро, а син злого Панчо. Таким чином реалізовується істина, якої вчив Петро, та яку так ненавидів Панчо – Хто що робить, собі на голову робить" - оце таке в сімейній комедії?? Актуальні теми присутні в буквальній, не алегоричній,

Продовження додатка 4

		формі - отже, маємо дорослу історію з дитячою інтонацією. "
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,5	Чому Петро може подорожувати часом, чому він раптом подорожує саме до сучасної України? Заявлено сьогоднішня, але сучасна Бесарабія своїм побутовим життям та звичаями схожа на те саме 18 ст. Гарна літературна мова діалогів, але геть не сучасна. Нечітка структура сценарію. Відсутня експозиція. Затягнута дія. Дуже похмура і сумна розв'язка, навіть трагічна. Фінал практично відсутній. Незрозумілий персонаж Петра, немає розвитку характеру, тому виглядає "функціональним". Основний конфлікт треба окреслити чіткіше, не просто через невдоволення у корчмі. Жанрові парні герої завжди різні, часто навіть протилежні, таким чином один характер стимулює розвиток іншого (тобто розкриває внутрішній конфлікт). Герої Петра і Ванчо дуже схожі, тому впродовж розвитку сюжету ніби "стоять на місці".
Усього балів:	9,9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ХИТРИЙ ПЕТРО
Автори кінопроекту	Станєва Тетяна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська Організація «ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ «ОКО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Казкова історія про пригоди болгарського «Ходжі Насреддіна» в наш час. Не зрозуміло навіщо автори перенесли героя у сьогодення оскільки історія подана у винтажній стилістиці, ніби сценарій був написаний у 80-ті минулого сторіччя. Крім того, жанр: пригодницька сімейна комедія аж ніяк не пасує даному твору, це скоріше - сатирична фольклорна драма.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Герої симпатичні, живі, проте сюжет загубився в афоризмах, квітчастих виразах, приказках і танцях, які сплавилися в досить сумовите оповідання. Нема динамічної інтриги.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Хитрий Петро»
Автори кінопроекту	Режисер – Тетяна Станєва Автор – Тетяна Станєва Оператор-постановник – Антон Коломієць Художник-постановник – Володимир Романов Композитор – Галін Георгієв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «Об'єднання креативних особистостей «ОКО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про етнічних болгар в Україні, фантастична історія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Казкова історія з етнічним забарвленням. Поєднання українського та болгарського та підняття важливих тем.
Актуальність теми	4	Актуальна тема боротьби проти системи, колорит та різноманітність регіону Бессарабії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Хитрий Петро
Автори кінопроекту	Станєва Тетяна Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська Організація "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це повчальна і пригодницька історія (орієнтована на дітей та підлітків), про героя, який мандрує в часі і допомагає людям роблячи добрі справи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Подорож у часі відомий драматургічний прийом
Актуальність теми	3	Добро має побороти зло. Повчальна історія для дітей
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Проста і зрозуміла наперед драматургія. Не вистачає не очікуваних поворотів
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хитрий Петро
Автори кінопроекту	Станєва Тетяна Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська Організація "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Прекрасна ідея сатири на сучасні вибори, класні герої актуальні не тільки для України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Пригодницька комедія з харизматичним головним героєм який ні на кого не схожий.
Актуальність теми	3	Тема виборів поза часом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Прекрасна ідея сатири на сучасні вибори, класні герої актуальні не тільки для України.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
