

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Я - Бандера
Автори кінопроекту	Мухарський Дмитро Олександрович Потрух Віталій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Провокуюча тема фільму підніме багато суперечок в суспільстві, не впевнений, що це на часі. Але якщо і робити таке кіно, необхідно робити його на дуже якісному рівні, аби його подивились українці і не тільки в усьому світі. Нажаль, опис авторів проекту тільки наголошував на самій постаті героя і майже ніяк не показав, яким планується зробити фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Стилізація під документальні кадри має низький глядацький потенціал
Актуальність теми	3	Провокуюча на сьогодні тема, яка більше спровокує конфліктів, аніж підніме нац свідомість
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій більш нагадує уривки з хронології подій головного героя. Немає чіткої драматургічної лінії. Більш підходить під документальне кіно.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Фільми, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Я - Бандера
Автори кінопроекту	Мухарський Дмитро Олександрович, Потрух Віталій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Байопік - дуже складний жанр. Матеріал - слабкий. Коментарі - нижче.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,3	Задача байопіка - привернути увагу до особистості. Степан Бандера в цій ситуації, перш за все, людина-особистість, а потім уже людина-символ країни. Саме цього бракує в сценарії - людини та особистості, бо харизматична та глибока особистість переконує більше, ніж символ.
Актуальність теми	3,5	Степан Бандера та сучасники
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,3	Поважаю авторську роботу з архівами, але ж навіщо врізати в діалоги величезні цитати про "перманентну революцію" або про замах

Продовження додатка 4

		на Бережницького? Основний конфлікт очевидний, але надто "історичний", позбавлений драматичності. Реальні постаті Шептицького, Шухевича тощо - неживі, ніби з "підручників". Якщо вже братися за байопік про Бандеру, то треба ретельно розробляти характер, внутрішній конфлікт, мотивацію, бекграунд, ретельно будувати сеттінг. Без цього матимемо класичну агіткартину часів Сталінського малокартиння.
Усього балів:	10,1	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Я - Бандера»
Автори кінопроекту	Режисери-постановники Мухарський Дмитро Олександрович Потрух Віталій Олександрович Оператор-постановник Олександр Кришталович Художник-постановник Марія Хомякова Композитор Юлія Діброва
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія досліджує життя Степана Бандери. Автори будуть використовувати архівні та дослідницькі матеріали.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія досліджує життя Степана Бандери. Автори будуть використовувати архівні та дослідницькі матеріали.
Актуальність теми	4	Історія досліджує життя Степана Бандери. Автори будуть використовувати архівні та дослідницькі матеріали.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія досліджує життя Степана Бандери. Автори будуть використовувати архівні та дослідницькі матеріали.

Продовження додатка 4

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Я-БАНДЕРА»
Автори кінопроекту	Мухарський Дмитро Олександрович Потрух Віталій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарний музикально-літературний твір про відому історичну постать України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Добре пророблені образи та характери головного і другорядних персонажів. У проекті є багато чого: пісні, літературні описи, книжкові діалоги, але нема візуального рішення. Сценарій не склався як повнометражний КІНОФІЛЬМ.
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна кінопродукція
Назва кінопроекту	Я - Бандера
Автори кінопроекту	Мухарський Дмитро Олександрович Потрух Віталій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема фільму доволі провокативна. Мені здається, що саме зараз нашому суспільству потрібні історії, які не будуть визивати багато суперечок.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не думаю, що документальна стилізація фільму буде візуально привабливою в наші часи
Актуальність теми	3	Тема цікава, але досить провокативна для нашого суспільства.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій доволі виважений, але більш нагадує документалістику
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Я Бандера
Автори кінопроекту	Дмитро Мухарський, Віталій Потрух
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "АП ЮЕЙ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія не дивує своєю оригінальністю. Неактуальна стилістика майбутнього проекту. Документальна складова сценарію є актуальною, але історія побудована слабо, не залучає до співпереживань та очікування розвитку сценарію

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Документальна складова сценарію є актуальною, але історія побудована слабо
Актуальність теми	1	Документальна складова сценарію є актуальною, але історія побудована слабо, події що відбуваються в сценарії не тримають увагу читача і не залучають до переживань героям.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Стилістика майбутнього фільму виглядає застарілою. Не зрозуміло які прийоми буде використовувати режиссер

Продовження додатка 4

Усього балів:	3	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко-продукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Я-Бандера»
Автори кінопроекту	Режисери: Мухарський Дмитро, Потрух Віталій Автор – Мухарський Дмитро Оператор-постановник – Олександр Кришталович Художник-постановник – Марія Хомякова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «АП ЮЕЙ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Байопік про сина українського народу – Степана Бандеру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Біографічний ігровий фільм про цікаву, але неоднозначну українську постать.
Актуальність теми	4	Важливо дізнаватись та вивчати українську історію та її діячів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій розкриває невідомі факти про життя Степана Бандери.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
