

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові телесеріали                                                                                      |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                         |
| Назва кінопроекту                                       | Радикальне рішення                                                                                      |
| Автори кінопроекту                                      | Бородіна Марія Миколаївна                                                                               |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «Грін Пінгвін Медіа»                                                                                |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Жорсткий але чесний проект. Автори роблять спробу відверто казати про те, про що за звичай не говорять. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               |                                                                      |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               |                                                                      |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Якщо говорити правду, то до кінця. Інколи автори трохи туплять кути. |
| Усього балів:                                                                                                    | 14                              |                                                                      |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові телесеріали                                                                                                                                                     |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | "Радикальне рішення"                                                                                                                                                   |
| Автори кінопроекту                                      | Бородіна Марина                                                                                                                                                        |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | GREEN PENGUIN MEDIA                                                                                                                                                    |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Підліток із інтелігентної сім'ї, намагаючись вирішити проблему з наркотиками, потрапляє у радикальну організацію і не помічає, як стає жертвою маніпуляції її ватажка. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Гостра, сучасна.          |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Актуальна.                |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Гарно написаний сценарій. |
| Усього балів:                                                                                                    | 13                              |                           |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап                                                                         |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                     |
| Назва кінопроекту                                       | Радикальне рішення                                                                                                  |
| Автори кінопроекту                                      | Бородіна Марина                                                                                                     |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "Грін пінгвін медіа"                                                                                            |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Цікава історія підлітка, який намагається знайти своє місце в соціумі, але потрапляє в пастку своїх ілюзій та мрій. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Ідея пошуку свого шляху в житті і помилок, які важливо визнавати та виправляти.   |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Тема смілива та різка, вона намагається дослідити інший бік нашого суспільства.   |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Сценарій збалансований між подіями та діалогами, тримає увагу до останньої сцени. |
| Усього балів:                                                                                                    | 12                              |                                                                                   |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | <b>Ігрові телесеріали</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Назва кінопроекту                                       | <b><i>Радикальне рішення</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Автори кінопроекту                                      | Бородіна Марина Миколаївна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "GREEN PENGUIN MEDIA"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Автори давно працюють над проектом цієї драми. Навіть вже є пілотна серія. Тема дуже серйозна та важлива в умовах сучасного суспільства.. Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації. Тема проекту актуальна. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації.                                                                                                                                                              |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Тема проекту актуальна.                                                                                                                                                                                                                |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані. |
| Усього балів:                                                                                                    | 13                              |                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | Радикальне Рішення                                                                     |
| Автори кінопроекту                                      | Бородіна Марина Миколаївна, Островська Марина Володимирівна                            |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «Грін Пінгвін Медіа»                                                               |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Матеріал не дотягує до середнього рівня. Детальний коментар - нижче.                   |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3,7                             | Ідея наразі втілена поверхнево.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Актуальність теми                                                                                                | 3,9                             | Присутня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3,7                             | Проблема недостовірності. Надзвичайно гіпертрофований образ тирана-батька - чоловік виглядає не жорстким та авторитарним, а просто неадекватним. Що в його характері пояснює звіряче ставлення до всіх, окрім Солі? В сім'ї, де всі нещасні, Соля, ніби сліпа, існує в перманентному стані "Які проблеми? Життя прекрасне". Персонажі не прописані, непродумані характери, мотивація, |

## Продовження додатка 4

|               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |      | взаємини між героями. Оточуюча реальність складається з бомжів, курящих підлітків та жорстоких однокласників - Сашко в цій реальності виглядає випадковим героєм. Рішення піти до радикалів - не заряджене, випадкове. Злизування героєм блювотиння з кросівка - це занадто, виглядає скоріше, як збочення, аніж як драматичний момент. Є певна заданість в розвитку сюжету. |
| Усього балів: | 11,3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.