

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ХТО ЖИВЕ У ТЕМРЯВІ
Автори кінопроекту	Аліна Бухрйорова, Роман Перфільєв, Ярослав Войцешек, Владислав Климчук, Крістіна Тинкевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Українаська кіношкола"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містична дитяча історія, яка лише намагається зачепити дуже важливі речі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Типова містична історія
Актуальність теми	5	Любов перемагає будь яке зло.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Головні герої пропрацьовано добре, мотивації, бажання, страхи, а ось сюжет дуже передбачуваний.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Хто живе у темряві</i>
Автори кінопроекту	Аліна Бухтіярова, Роман Перфільєв, Ярослав Войцешек, Катерина Король (творчий псевдонім Катя Царик), Владислав Климчук, Крістіна Тинькевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Українська кіношкола"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Заявлений жанр містика, пригоди, комедія, хорор. Дуже сміливе поєднання жанрів. Може бути як успішним експериментом так і провалом. Все залежить від бачення та майстерності команди. Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними. Тема проекту актуальна. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними.
Актуальність теми	4	Тема проекту актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Хто живе у темряві
Автори кінопроекту	Аліна Бухтіярова, Роман Перфільєв, Ярослав Войцешек, Катерина Король, Крістіна Тинькевич, Владислав Климчук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Українська кіношкола»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Рекомендую до другого туру - для нашого ринку це досить свіжий, нетиповий формат, треба побачити творчий потенціал команди.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея. Треба допрацювати.
Актуальність теми	4	Більше серйозності в меседжі, ну є ж простір для цього! Будь ласка. Це ж діти в історії - малі, а автори ж наче дорослі люди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Відсутня експозиція, зовсім не заявлено сетінг історії, персонажів. Надто стрімко розвиваються події сюжету. Не прописані взаємини між героями. Не продумані характери. На відміну від суто вертикальної дитячої страшилки "Хто боїться темряви", це "вертикально-

Продовження додатка 4

		<p>горизонтальний" формат, тут мають бути прописані і характери, і взаємини, і всі конфлікти, адже саме горизонталь формулює авторський меседж (вертикальні історії лише ілюструють його, але конфлікти, характери, взаємини та мотивація також мають бути пропрацьовані). Обставини конфлікту створюють "пасивну пастку" - герої сидять і охороняють двері, тобто основна сюжетна лінія - нединамічна. Загалом ідея гарна, але треба ретельно допрацьовувати всі-всі аспекти сценарію. І окремо: яка ще краплинка любові?! Це дитяче лепетання, а не авторський меседж. Ваші герої встрягли в халепу, пережили її, знайшли в собі сміливість, мужність, здатність пожаліти - вони виходять з цієї історії дорослішими, мудрішими, добрішими. Додайте страшилці психологізму, художньої правди і, головне авторської, осмисленості: нехай дівчинка обійме демона від справжньої жалості, від справжнього знайомого болю, що і її саму ніхто просто так не обніме, і тоді не буде ніякої "краплинки любові". Буде нормальне, вдумливе і</p>
--	--	--

Продовження додатка 4

		розумне озвучення смислу ДИТИНОЮ - ДОРΟΣЛИМ. Не шукайте простих шляхів.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Хто живе у темряві</i>
Автори кінопроекту	Аліна Бухтіярова, Роман Перфільєв, Ярослав Войцешек, Катерина Король (творчий псевдонім Катя Царик), Владислав Климчук, Крістіна Тинькевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Українська кіношкола"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Заявлений жанр містика, пригоди, комедія, хорор. Дуже сміливе поєднання жанрів. Може бути як успішним експериментом так і провалом. Все залежить від бачення та майстерності команди. Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними. Тема проекту актуальна. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними.
Актуальність теми	4	Тема проекту актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ХТО ЖИВЕ У ТЕМРЯВІ
Автори кінопроекту	Аліна Бухрйорова, Роман Перфільєв, Ярослав Войцешек, Владислав Климчук, Крістіна Тинкевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Українаська кіношкола"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містична дитяча історія, яка лише намагається зачепити дуже важливі речі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Типова містична історія
Актуальність теми	5	Любов перемагає будь яке зло.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Головні герої пропрацьовано добре, мотивації, бажання, страхи, а ось сюжет дуже передбачуваний.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
