

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові телесеріали                                                               |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                  |
| Назва кінопроекту                                       | Туман                                                                            |
| Автори кінопроекту                                      | Мельниченко Володимир Миколайович                                                |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «Т.Т.М.»                                                                     |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Добротний проект. Є інтрига, яка тримає напругу. Цікавий психологічний детектив. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               |                                                                                            |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               |                                                                                            |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Немає запитань в жодному з пунктів. Є порада - зробити шлях до розгадки більш запутанішим. |
| Усього балів:                                                                                                    | 15                              |                                                                                            |

|                                                                                 |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові телесеріали                                                                                                                                                                                           |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                              |
| Назва кінопроекту                                       | ТУМАН                                                                                                                                                                                                        |
| Автори кінопроекту                                      | Мельниченко Володимир Миколайович                                                                                                                                                                            |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "Т.Т.М."                                                                                                                                                                                                 |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Гостросюжетна детективна історія. Головний герой впевнений, що знає як маніпулювати і керувати людьми і на перший погляд у нього це успішно виходить, аж раптом одного дня все перевертається догори ногами. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Цікава ідея про містян і місто.                              |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Актуальна.                                                   |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Чудово написаний сценарій. Тонко випасано психологію героїв. |
| Усього балів:                                                                                                    |                                 |                                                              |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                        |
| Назва кінопроекту                                       | Туман                                                                                  |
| Автори кінопроекту                                      | Мельниченко Володимир Миколайович,<br>Ноябров Ілля Якович                              |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ «Т.Т.М.»                                                                           |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Матеріал не дотягує до середнього рівня.<br>Детальний коментар - нижче.                |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3,8                             | Ідея наразі втілена поверхнево.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Актуальність теми                                                                                                | 3,7                             | В певній мірі присутня, але невиразно.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3,9                             | Слабка детективна лінія. Герой не витрачає себе на пошук "ниточок" і зв'язку між ними - більше жаліється іншим на ситуацію, нові подробиці прилітають до нього випадково, через когось. У детективній лінії відсутні "гачки", загадки, приманки, відсутнє нагнітання атмосфери, а також рушійна для сюжету "мета" - врятувати дружину від вироку, захистити свою |

## Продовження додатка 4

|               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |      | репутацію, врятуватися від полювання. Просто самому розібратися в ситуації (бо мама так сказала) - це не мета героя драматичного твору. Саме тому персонажу Антона дуже бракує мотивації. Саме тому історія схожа на повільне і безподієве блукання в тумані. На базі цього матеріалу може вийти цікава детектива історія, але необхідно ЗАГОСТРЕННЯ героїв, обставин, перипетій. Має бути паралельна сюжетна лінія про Антонову діяльність, роботу, його "систему". Метафоричні вставки з лялькарем - надто буквальні і, на мою думку, зайві, наразі вони не несуть жодного смислового навантаження, виглядають формальним прийомом. |
| Усього балів: | 11,4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | <b>Ігрові телесеріали</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Назва кінопроекту                                       | <b>ТУМАН</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Автори кінопроекту                                      | Мельниченко Володимир Миколайович                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "Т.Т.М."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Жанр психологічного детективу може зацікавити більше чоловічу аудиторію. "Ідея проекту не є оригінальною. Серіал дуже схожий на безліч інших подібних. Не сама актуальна тема на сьогоднішній день. Проект потребує доопрацювання. Мотивація головних героїв та їх дії виглядають надуманими та дещо штучними. Треба доопрацювати діалоги. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | "Ідея проекту не є оригінальною. Серіал дуже схожий на безліч інших подібних.                                                          |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Не сама актуальна тема на сьогоднішній день.                                                                                           |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Проект потребує доопрацювання. Мотивація головних героїв та їх дії виглядають надуманими та дещо штучними. Треба доопрацювати діалоги. |
| Усього балів:                                                                                                    | 9                               |                                                                                                                                        |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап                                                                                           |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                       |
| Назва кінопроекту                                       | ТУМАН                                                                                                                                 |
| Автори кінопроекту                                      | Мельниченко Володимир                                                                                                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "Т.Т.М."                                                                                                                          |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Людина, яка вважає себе успішним ляльководом поринає у вир подій, які міняють його світогляд на оточуючу дійсність та людей навкруги. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Детективний сюжет з присмаком життя.                       |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | В глобальному сенсі тема може бути актуальна.              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Сценарій слабенький, але діалоги живі та інтрига присутня. |
| Усього балів:                                                                                                    | 9                               |                                                            |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---