

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Сталева лілія”
Автори кінопроекту	Григор'єв Анатолій Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ Старлайт філмс”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія Української олімпійської чемпіонки цікава, але не вистачає більш якісної сценарної подачі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея показати історію українських виступів на олімпійських іграх є цікавою, але не доопрацьованою.
Актуальність теми	3	Загалом актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Контраст між реальною особистістю та сценарним баченням персонажа.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СТАЛЕВА ЛІЛІЯ
Автори кінопроекту	Григор'єв Анатолій Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СТАРЛАЙТ ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сильна жінка яка на своєму життєвому шляху має і злеті і падіння. Цю історію вже неоноразово у різних варіантах бачили на екранах. Хочеться чогось нового. Історія не актуальна. Глядач не співчуває багатим та успішним. Проект потребує доопрацювання. Мотивація головних героїв та їх дії виглядають надуманими та дещо штучними. Треба доопрацювати діалоги.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Цю історію вже неоноразово у різних варіантах бачили на екранах. Хочеться чогось нового.
Актуальність теми	3	Історія не актуальна. Глядач не співчуває багатим та успішним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Проект потребує доопрацювання. Мотивація головних героїв та їх дії виглядають надуманими та дещо штучними. Треба доопрацювати діалоги.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сталева Лілія
Автори кінопроекту	Григор'єв Анатолій, Бургела Євген, Євгенія Коротич, Оксана Андрєєва
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	"ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	По суті - байопік про гімнастку Лілію Панову. Але наративу бракує оригінальності, хоча така неординарна доля - це справжня знахідка для драми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,9	Така неординарна, драматична доля Лілії Панової, і такий посередній виклад історії! Треба істотно допрацювати наратив.
Актуальність теми	4,3	Безперечна. Але ж хочеться більше "справжності", менше мелодраматизму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Надзвичайний біографічний епізод для початку історії - драматичний, емоційний, який витончено заявляє колізію, але! Сценарій аж кишить роз'ясненнями для дурників: фотокартками, з\к голосами, інтерв'ю, в яких

Продовження додатка 4

		<p>буквально проговорюється вся сюжетна інформація. Розказуючи унікальну, не придуману історію життя, не треба пояснювати кожний момент, такий залізобетонний драматургічний підхід значно занижує якість продукту. Герої не викликають симпатії, вони надто ідеалізовані: рахують вуглеводи, думають і говорять тільки про гімнастику, душею і тілом віддані справі, в них зовсім немає слабкостей, немає вагань, немає суперечок із совістю. Таке враження, ніби дивишся на вищу касту, яка ще й так завзято і упевнено звучить в діалогах, що надає їм штучності. Герої говорять неемоційно і однаково. Персонажі прописані поверхнево, не продумані характери (немає протиріч), тому є проблеми з мотивацією. Ліля - чемпіонка від першої сцени до останньої, абсолютно дистильований образ. Наразі історія існує на Олімпі, а хочеться побачити її на землі.</p>
Усього балів:	12,2	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сталева лілія
Автори кінопроекту	Григор'єв Анатолій Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава, оригінальна історія. Нестандартні сюжетні «ходи». Приємно, що автори добре знають світ спорту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Інтригуюча історія. «Живі» конфлікти. Герої, які визивають співчуття.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СТАЛЕВА ЛІЛІЯ
Автори кінопроекту	Григор'єв Анатолій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важке питання сьогодення, яке змушує багатьох людей бути нещасними – що головніше, успішна кар'єра чи справжні почуття? Але чи вірно так ставити питання взагалі? Глядач має вирішити сам.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Постійне питання для обговорення.
Актуальність теми	4	Кар'єра чи справжні почуття?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Вправно написаний сценарій.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
