

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Play Like a Girl / Грай як дівча
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея. Ретельна підготовка. Не вистачає єдиного зв'язку між серіями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Зараз перша серія виглядає значно слабкішою ніж інші. Може є сенс провести її героїню крізь інші серії...
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Play Like a Girl / Грай як дівча</i>
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект не дуже цікавий та складний у реалізації. Оскільки тема напряму стосується комп'ютерних ігор то потрібна їх візуалізація. Авторські права – це дуже складна річ. Якщо потрібно, то і це питання можна вирішити але питання навіщо?. По-друге вважаю що це хоч і серіал, але не телевізійний. Його основна аудиторія телевизор не дивиться. Це інтернет-користувачі. А звичайному глядачеві ця тема просто не цікава. Шлях успіху геймерів - звичайна історія успіху, як будь-яка інша. Тема не для телесеріалу а виключно для інтернет - платформ. Актуальна лише для невеликого кола глядачів. Проект підготовлено якісно. За змістом питань немає.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Шлях успіху геймерів - звичайна історія успіху, як будь-яка інша.
Актуальність теми	2	Тема не для телесеріалу а виключно для інтернет - платформ. Актуальна лише для невеликого кола глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Проект підготовлено якісно. За змістом питань немає.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	
---	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові/неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Play Like a Girl / Грай як дівча»
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Даний серіал торкається теми, яка в Україні, схоже, ще не підіймалася – теми геймінгу і участі в ньому представниць жіночої статі. Адже вважається, що кіберспорт – це більше чоловіча справа. Драматургічні обриси та ходи, прописані у синапсисі серіалу, свідчать про те, що його автор намагатиметься якнайширше підійти до досліджуваної ним теми. Це може бути цікаве видовищне і водночас психологічне дослідження, котре, безумовно, матиме широку аудиторію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Напрочуд оригінальна ідея
Актуальність теми	4	Цифровий світ потребує переосмислення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сучасна драматургія.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Play Like a Girl- Грай як дівчина
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проект є яскравою ілюстрацією до головного питання експертизи: - «До чого тут кошти держави Україна?». Якщо автори вважають, що дівчата-кіберспортсменки з Кореї, Бразилії, США такі популярні в світі, то нехай зберуть з кожного прихильника (а по ствердженням авторів їх мільйони) по 1 долару і на ці мільйони зроблять кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Вибачте, але все цікаве для пересічного громадянина в цьому питанні можна викласти за 15 хвилин як «новини кіберспорту»
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Play Like a Girl / Грай як дівча
Автори кінопроекту	Блажан Роман Костянтинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Блажан Роман Костянтинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальний проект з нетривіальною темою про жінок-геймерш. У проекта є і цікаві герої, і міжнародний потенціал. До того ж, портрети сучасних українських жінок в розрізі трендів 21 сторіччя у документальних проектах зустрічаються вкрай нечасто.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Новий для України погляд на сучасну жінку
Актуальність теми	4	Досить актуальна тема жінок 21 сторіччя, яку не часто підіймає сучасний кінематограф. Але потребує доопрацювання, додаткових ракурсів окрім кіберспорту
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Героїні добре підібрані – різні за віком і походженням, їх об'єднує спільна пристрасть і мета. Проект у несподіваному для України ракурсі представляє жінок 21 сторіччя, але хочеться

Продовження додатка 4

		доопрацювання історій, щоб вони були пов'язані не лише з кіберспортом, а й з персоналіями жінок. Сценарний план наразі не розкриває драматургію та художніх прийомів автора
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.