

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бойові родини. Продовження
Автори кінопроекту	Цветанська Євгенія Вадимівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Дріз Олександр Якович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий проект. Ґрунтовна підготовка. Досвідчена творча група.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Дуже актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Тема ґрунтовно пророблена, дуже цікаві герої та драматургія.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Бойові родини. Продовження</i>
Автори кінопроекту	Євгенія Цветанська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Дріз Олександр Якович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Серіал робиться в першу чергу для глядача. Цей проект є продовженням історії, яка на мій погляд, не викликала інтерес у глядача. За два роки на каналі YouTube 11 000 переглядів при 575 000 підписників. Ідея проекту не нова та не оригінальна. Хоча тема важлива. Відділи спецпризначення існували у всі часи, але це не доводить що тема актуальна саме зараз. На мій погляд всі ці історії, що наведені у тритменті можна викласти у 45 хвилинному форматі. Можливо тоді це зацікавить глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея проекту не нова та не оригінальна. Хоча тема важлива.
Актуальність теми	2	Відділи спецпризначення існували у всі часи, але це не доводить що тема актуальна саме зараз.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	На мій погляд всі ці історії, що наведені у тритменті можна викласти у 45 хвилинному форматі. Можливо тоді це зацікавить глядача.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові/неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Бойові родини. Продовження»
Автори кінопроекту	Євгенія Цветанська, Олександр Дріз, Ярослав Яріш
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Дріз Олександр Якович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Слабка і невиразна ідея. Українському глядачеві потрібні динамічні та видовищні документальні стрічки, під час перегляду яких втрачається відчуття часу. Ідея потребує вдосконалення, а також ретельного підбору професійного режисера, у доробку якого є успішні проекти.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Невиразна ідея.
Актуальність теми	4	Військова міць держави – актуальна в усі часи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Слабка сценарна основа та брак вагомого режисерського досвіду.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бойові родини. Продовження
Автори кінопроекту	Цветанська Євгенія Вадимівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Дріз Олександр Якович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зрозумілий, дорослий, потрібний проект. Автори добре розуміють «про що» і «до чого». Головне, це по справжньому стосується Держави.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Не якісь там вигадки та міркування, а конкретні справи, герої, події.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бойові родини. Продовження
Автори кінопроекту	Цветанська Євгенія Вадимівна Яріш Ярослав Іванович Дріз Олександр Якович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Дріз Олександр Якович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	4-серійний документальний проект про збройні сили України. Якісний сценарний план, проте і тема, і герої неодноразово з'являлися у медіапросторі останніх років.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідею неодноразово було втілено за останні роки. У тому числі авторами проекту.
Актуальність теми	2	Сучасні героїко-патріотичні теми потребують нових художніх форм
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автори знаються на темі, поепізодний план добре прописаний, однак проект є продовженням циклу і є враження однотипності серій та способу розкриття героїв.
Усього балів:	8	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
