

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Костянтин Степанков. Спомини після життя». 9,10 серія
Автори кінопроекту	Олег Бійма
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Видатна постать українського кіно. Класична драматургія. Останні серії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема не оригінальна, але необхідна.
Актуальність теми	5	Актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургія дуже «класична» для сьогодення, але це останні серії, тож все має бути в одному ключі.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Костянтин Степанков... Спомини після життя</i>
Автори кінопроекту	Бійма Олег Іванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це продовження історії про геніального актора театру і кіно Кость Петровича Степанкова. Заклучні серії. Позаду вже є велика робота, але немає даних який відгук у глядача набула ця історія. Вона перш за все перш за все для глядача а не для авторів проекту. Історія безумовно важлива, але чи цікава вона глядачеві? Ідея не оригінальна. Тема проекту не актуальна та не може бути цікавою для невеликого кола глядачів. Проект потребує доопрацювання. У такому вигляді він не зацікавить глядача. Треба подумати над формою подачі матеріалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна.
Актуальність теми	3	Тема проекту не актуальна та не може бути цікавою для невеликого кола глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Проект потребує доопрацювання. У такому вигляді він не зацікавить глядача. Треба подумати над формою подачі матеріалу.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові/неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Костянтин Степанков. Спомини після життя» (9-10 серії)
Автори кінопроекту	Олег Бійма
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Костянтин Степанков, безумовно, є обличчям українського кіно і загалом важливою для України постаттю... Тим не менш, враховуючи вказану в заявці проекту інформацію про те, що це мають бути майбутні 9-10 серії серіалу про Костянтина Степанкова, попередні серії якого, на жаль, пройшли повз увагу широкої громадськості, постає питання доречності виділення коштів. Також є сумнівним той факт, що даний неігровий серіал буде сповнений сучасної динаміки та оригінального режисерського бачення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Недостатньо присутні новаторство та оригінальність.
Актуальність теми	4	Українці потребують якнайширшого вивчення життєпису героїв нації.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Відсутнє бачення принципів сучасної драматургії.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Костянтин Степанков. Спомини після життя». 9,10 серія
Автори кінопроекту	Олег Бійма
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже важливий проект. Постать Степанкова сама по собі явище в кіномистецтві, а ще коли так талановито про нього розказують...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Це той випадок, коли читаючи сценарій бачиш своє кіно. Особливо вражає відверта розмова про життя героя і від цього його постать стає ще величнішею.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Степанков
Автори кінопроекту	Олег Бійма
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	9 та 10 серії фільму про видатного українського актора. Докладний сценарний план. Є відчуття, що всі найцікавіші факти та історії вже було зафільмовано у попередніх серіях

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	9 і 10 фільми циклу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хороший тритмент, професійна команда, але скаладється враження, що всі найсильніші драматургічні ходи було використано у попередніх серіях циклу
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
