

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Прикордоння»
Автори кінопроекту	Тарасенко Олександр Ігорович Слісєєва Олена Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема. Потребує проробки. Драматургія дана в дуже загальному виді.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але цікава
Актуальність теми	5	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія прописана, але дуже загально. Зараз важко уявити, як само буде будуватись конфлікт і як він буде вирішуватись.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>ПРИКОРДОННЯ</i>
Автори кінопроекту	Олександр Тарасенко, Олена Єлісеєва
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім.О.О.Ханжонкова"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий та оригінальний спосіб дізнатися про рідну країну щось новеньке. Ідея дуже сподобалась. Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації. Тема проекту є дуже актуальною та нагальною. Дуже чіткий, структурований та детальний трітмент.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації.
Актуальність теми	5	Тема проекту є дуже актуальною та нагальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Дуже чіткий, структурований та детальний трітмент.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові/неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Прикордоння»
Автори кінопроекту	Олександр Тарасенко, Олена Єлісеєва Костянтин Іскра
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Безумовно, така велика країна, як Україна потребує самоідентифікації, враховуючи тривалий період перебування у складі кількох імперій. Тим не менш, «дослідження життя наших співвітчизників з інших етносів» краще починати вже після якнайширшої популяризації власного творчо-наукового генофонду, про який сучасні українці і досі мало знають, навіть не зважаючи на факт ознайомлення у школах та ВНЗ. До того ж, сам факт народження в Україні окремих особистостей, які вказані в описі серіалу, не дає підстав говорити про їх видатний внесок в історію нашої країни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава, але вузькопрофільна тема.
Актуальність теми	2	Враховуючи поточні виклики країни - не на часі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Безумовно цікаво.

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Прикордоння
Автори кінопроекту	Тарасенко Олександр Ігорович Слісєєва Олена Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий й важливий проєкт. Оригінальна ідея. Розмова про взаємоповагу сусідів є най актуальною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісно. Цікаво. Правдиво.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Прикордоння
Автори кінопроекту	Тарасенко Олександр Ігорович Єлісеєва Олена Володимирівна Іскра Костянтин Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема нацменшин та порозуміння є наразі важливою. Формат цікавий. У проекті є авторський погляд та доречний гумор. Недопрацьовані поєпізодники, відсутні герої, немає сценарію та будь-яких матеріалів, за якими можна зробити висновок про творчий підхід авторів

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея порівняння двох світоглядів людей однакової національності, що зростали у різних умовах досить цікава. Проте героїв наразі у проекті немає
Актуальність теми	4	Тема нацменшин актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Проект має досить цікавий формат, факти, оптимістичний тон. Проте немає інформації про героїв, а відтак не є зрозумілою

Продовження додатка 4

		драматургія та наповнення серій.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.