

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сучасники. Ретроспектива
Автори кінопроекту	Головіна Аліна Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Власне Фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важливі постаті. Важлива розповідь про цих людей. Але подача матеріалу дуже класична.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не нова але потрібна.
Актуальність теми	5	Актуально до 30-ти річчя Незалежності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія та подача матеріалу має стилістику з 20 сторіччя. Але ж всі, хто тяготіє до цієї стилістиці багато і без того знає про цих людей. Треба робити цей матеріал більш сучасним.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Сучасники. Ретроспектива</i>
Автори кінопроекту	Головіна Аліна Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Власне Фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Серіал робиться в першу чергу для глядача. Автори вже попробували свій продукт на глядачах. 5-8 тисяч переглядів на каналі YouTube не можуть переконати мене, що ця ідея буде цікава глядачу. Ідея проекту не є оригінальною. Вона вже використовувалася неодноразово у подібних телесеріальних продуктах. Автори не привнесли нічого нового для реалізації проекту. Тема конкретно не визначена отже важко зрозуміти її актуальність. Структурований та детальний трітмент, проте немає головного - цікавих історій та оригінальності подачі матеріалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея проекту не є оригінальною. Вона вже використовувалася неодноразово у подібних телесеріальних продуктах. Автори не привнесли нічого нового для реалізації проекту.
Актуальність теми	3	Тема конкретно не визначена отже важко зрозуміти її актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Структурований та детальний трітмент, проте немає головного - цікавих історій та оригінальності подачі матеріалу.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові/неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Сучасники. Ретроспектива»
Автори кінопроекту	Аліна Головіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Власне Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На даний момент українськими кінематографістами та телевізійниками зроблено достатньо документальних стрічок про таких сучасників, як Лобановський, Патон, Амосов, Чорновіл тощо. Тому твердження авторки проекту щодо «першого кроку» у висвітленні згаданих постатей є хибним. Також авторське бачення є неконкретизованим та занадто узагальненим. Більше того, приклади попередньої діяльності авторки, які є у відкритому доступі, свідчать про досить поверхневий підхід у дослідженні життєпису історичних постатей.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Недостатньо присутні новаторство та оригінальність.
Актуальність теми	4	Українці потребують якнайширшого вивчення життєпису героїв нації.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Нечітко викладене сценарне бачення.

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сучасники Ретроспектива
Автори кінопроекту	Головіна Аліна Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВЛАСНЕ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розумний, виважений проект. Сама ідея оригінальна й доречна. Ми маємо вшановувати пам'ять людей, які були іє славою України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Зроблено на «відмінно». З повагою і шаную.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сучасники
Автори кінопроекту	Головіна Аліна Анатолівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Власне фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільми-портрети про видатних особистостей країни вимагають нових форм і художніх рішень. Проект більше відповідає формату телепрограми, не є оригінальним режисерським висловлюванням. Сінопис написаний тільки про одного героя

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Відсутня
Актуальність теми	3	В даному форматі потребує доопрацювання і творчого переосмислення
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Стиль та драматургія притаманні телепрограмі. Нові художні рішення відсутні. Нічого нового в інформаційному чи творчому плані проект не пропонує
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
